

EXEMPLES DE RÉALISATIONS
SIGNALÉTIQUE



“Révélateur d'intérêts”

APPEL D'OFFRE OUVERT N° 72170469

Communication pour la **requalification**
du **Square Narvik**.

Gares &
ConneXions

EFFIA

GRATUITES OU PAYANTES, LES 400 PLACES DES PARKINGS DEUX-ROUES SONT OUVERTES.

DEUX-ROUES ATTENTION ! À PARTIR DU 21 JUIN LE STATIONNEMENT DEUX-ROUES SUR LE SQUARE NARVIK EST STRICTEMENT INTERDIT ET PASSIBLE D'ENLEVEMENT.

VOTRE GARE DEMAIN

MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION !

NARVIK PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

Gares & Connexions, MARSILLE, CONSEIL GENERAL, SNCF

EFFIA

NOUVEL ACCÈS PARKING SOUTERRAIN

ATTENTION ! À PARTIR DU 2 AVRIL

UN NOUVEL ACCÈS DIRECT AU PARKING DE LA GARE EST CRÉÉ AU NIVEAU DE LA VIERGE D'ORÉE. LES AUTRES ACCÈS VIA LE BD BURDEL ET L'AVENUE GÉNÉRAL LECLERC RESTENT INCHANGÉS.

POUR VOUS INFORMER, OU NOUS ADRESSER VOS REMARQUES : squarenarvik@sncf.fr

VOTRE GARE DEMAIN

MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION !

NARVIK CHANTIER DU

Gares & Connexions, MARSILLE, CONSEIL GENERAL, SNCF

FLYERS
DÉPLIANT

BIENVENUE AU NOUVEAU SQUARE NARVIK

PLUS D'ESPACES, PLUS D'ANIMATIONS, PLUS D'ACCESSIBILITÉ

Le projet s'articule autour de la relation :
 • d'une plateforme événementielle,
 • de deux plateformes de transport aux fonctions distinctes,
 • et de nouveaux accès parking.

LA PLATEFORME ÉVÉNEMENTIELLE
 Elle offre environ 800 m² dédiés à l'accueil de manifestations culturelles. Pour les événements, dont Cannes & Coconnos, ont partenaire depuis plusieurs années, sont implantés dans le cadre de Marseille Capitale Européenne de la Culture 2013. Lors des manifestations, elle dispense ses installations d'accueil aux regards indifférents aux événements culturels.

Mars Evénements, ce sera une place urbaine animée, ouverte sur la ville et débordant les circulations vers la gare, l'atelier monumental, le parking car.

Les plateformes logiques et multimodales, deux étages, se sera le bras d'union entre la ville et la gare, une porte d'entrée au de sortir par laquelle chaque voyageur effectuera la première ou la dernière étape de la ville.

DEUX NOUVELLES PLATEFORMES
 Adjacente à la plateforme événementielle, plateau de jeux piétons et de microcirculation, les plateformes transports en commun et logistique, amovibilité offrent des échanges ponctuels entre les différents modes de déplacement.

Elles proposent des espaces accueillants et de qualité dédiés exclusivement aux transports en commun et aux modes doux : vélos électriques et vélos électriques.

Elles seront aménagées d'affichage dynamique et d'information des voyageurs et capables d'assurer une accessibilité totale aux personnes à mobilité réduite.

Tout est donc directement connecté aux services d'accompagnement au voyage.

LA REORGANISATION DES FONCTIONS ET DES ACCÈS PARKINGS
 Améliorer l'accessibilité au secteur Sud-Est du Pôle Transports Marseille Saint-Charles devient nécessaire.

La requalification du square Narvik et de la cour des Éclaireurs, va permettre, grâce à une meilleure distribution des fonctions des espaces, d'optimiser et fluidifier le flux de véhicules sur le square Narvik.

Les accès transports en commun et véhicules particuliers seront complètement fluidifiés grâce à :
 • la création de la plateforme transports en commun capable de recevoir jusqu'à 100 véhicules et bus de dimension urbaine ;
 • la création d'une quinzième emprise dédiée au parking souterrain (Sud-Est) face au square pour la dépose-charge ;
 • la création de deux nouvelles offres de stationnement deux-roues ;
 • l'ajout du débordement de la partie parking au niveau de la Vierge Dorée et du déplacement du dispositif de fluidisation et d'optimisation de la circulation sur le square Narvik.

LA PLATEFORME ÉVÉNEMENTIELLE SERA, POUR LES VOYAGEURS, UNE PLACE URBAINE ANIMÉE, CLOUÉE AUX ÉVÉNEMENTS NOTAMMENT DANS LE CADRE DE MARSILLE 2013.

EN SYNERGIE AVEC LES SOUS-CENTRES PRÉVUS, ET DANS LA PERSPECTIVE DE MARSILLE 2013, CAPITALE EUROPÉENNE DE LA CULTURE, GARES & CONNEXIONS A CONÇU LE PROJET DE REQUALIFICATION DU SQUARE NARVIK ET DE LA COUR DES ÉCLAIREURS POUR PARACHEVER LA VASTE OPÉRATION DE REAMÉNAGEMENT DE LA GARE ENTREPRISE EN 2007.

ACCÈS ET PARCOURS PRINCIPAUX DU NOUVEAU SQUARE NARVIK

NARVIK PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

Gares & Connexions, MARSILLE, CONSEIL GENERAL, SNCF

PÔLE TRANSPORTS MARSEILLE SAINT-CHARLES

NOUVEAU SQUARE NARVIK

NARVIK PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

Gares & Connexions, MARSILLE, CONSEIL GENERAL, SNCF

DOSSIER DE PRESSE
INVITATION PRESSE



DOSSIER DE PRESSE

PÔLE TRANSPORTS MARSEILLE SAINT-CHARLES
NOUVEAU SQUARE NARVIK

SQUARE NARVIK
PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

gares & connexions | VILLE DE MARSEILLE | MARSEILLE PROVENCE METROPOLITAIN | CONSEIL GENERAL BOUCHES DU RHÔNE | Région Provence Alpes Côte d'Azur | SNCF

28 JUN 2012



L'AGENCE GARES MÉDITERRANÉE DE GARES & CONNEXIONS A LE PLAISIR DE VOUS INVITER À LA PRÉSENTATION DES TRAVAUX DE REQUALIFICATION DU SQUARE NARVIK

EN PRÉSENCE DE GILLES BALLERAT, DIRECTEUR DE L'AGENCE GARES MÉDITERRANÉE DE GARES & CONNEXIONS ET DE FRANÇOIS COLPIER, DIRECTEUR DE PROJET

LE 28 JUN 2012
À 11H00
SUR LE SQUARE NARVIK

INVITATION PRESSE

SQUARE NARVIK
PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

gares & connexions | VILLE DE MARSEILLE | MARSEILLE PROVENCE METROPOLITAIN | CONSEIL GENERAL BOUCHES DU RHÔNE | Région Provence Alpes Côte d'Azur | SNCF

28 JUN 2012

**NOUVEAU SQUARE NARVIK
MARSEILLE SAINT-CHARLES
FAIT UNE PLACE AU PÔLE TRANSPORTS**

RÉORGANISATION DES ACCÈS ROUTIERS ET PARKINGS

CHEMINEMENTS PIÉTONS, ÉCOMOBILITÉ ET ESPACES VERTS

UNE PLATEFORME ÉVÉNEMENTIELLE

PLACE AU PÔLE TRANSPORTS

PLACE À L'ÉCOMOBILITÉ

PLACE AU PÔLE TRANSPORTS

Logo: **INFORMEZ-VOUS** squaresnarvik@sncc.fr

Logos: Geres & Conceptions, MAIRIE DE MARSEILLE, CONSEIL GENERAL, SNCC

**SERVICES ET COMMERCES
DU PÔLE TRANSPORTS
MARSEILLE SAINT-CHARLES**

**UNE DIMENSION DE SERVICES
LARGEMENT PRÉSENTÉ**

Le pôle de Marseille Saint-Charles bénéficie d'une zone en amont et latérale. Le nouveau Pôle Transport permet d'accueillir environ 20 commerces sur une surface de 2200 m² de superficie au sein des espaces.

Le Pôle Transport développe le système multimodal de la gare. Des espaces seront alloués aux boutiques commerciales, aux services de transport, au stationnement (véhicules particuliers, vélos, vélos à assistance électrique, vélos à moteur électriques, vélos à moteur hybrides).

**DES INSTALLATIONS
À LA PORTE DE L'INNOVATION**

Les services de la Gare Saint-Charles rejoignent un centre et un équipement intégré par Geres & Conceptions pour les pôles de ville nouvelles.

Composants VPI
Nouveaux équipements
Espaces d'animation plus agréables
Nouveaux espaces de jeux des enfants
Rampes sécurisées
Aménagement paysager
Aménagements extérieurs
SOL végétant
Circuits piétons
Office de Tourisme en gare
La Gare Saint-Charles
Service Aux Touristes
Place de Vélo
Développement de jeux

**UNE OFFRE COMMERCIAL CIBLÉE
SUR LES BESOINS DU VOYAGEUR**

Un centre de commerce à destination des voyageurs de la gare. Une offre commerciale de proximité pour les voyageurs de la gare. Une offre commerciale de proximité pour les voyageurs de la gare. Une offre commerciale de proximité pour les voyageurs de la gare.

LES COMMERCES EN GARE

INFORMEZ-VOUS squaresnarvik@sncc.fr

Logo: **SQUARE NARVIK**
UNE PLACE POUR 2013

PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

Logos: Geres & Conceptions, MAIRIE DE MARSEILLE, CONSEIL GENERAL, SNCC

**NOUVEAU SQUARE NARVIK
TROIS PLATEFORMES
AUX FONCTIONS DISTINCTES**

**UNE PLATEFORME TRANSPORTS
BY COMMUNITY**

Le square Nord sera développé en trois plateformes aux fonctions distinctes.

UNE PLATEFORME TRANSPORTS BY COMMUNITY
Le square Nord sera développé en trois plateformes aux fonctions distinctes.

UNE PLATEFORME ÉVÉNEMENTIELLE
Capable de recevoir des équipements et d'être utilisée comme un espace pour des événements.

UNE NOUVELLE VÉGÉTATION
Ces espaces sont des espaces plantés d'arbres nouveaux, plus adaptés à l'environnement urbain.

INFORMEZ-VOUS squaresnarvik@sncc.fr

Logo: **SQUARE NARVIK**
UNE PLACE POUR 2013

PLACE AU PÔLE SAINT-CHARLES

Logos: Geres & Conceptions, MAIRIE DE MARSEILLE, CONSEIL GENERAL, SNCC

DES SERVICES ET DES COMMERCES DE QUALITÉ

PLACE À LA CULTURE

Logo: **INFORMEZ-VOUS** squaresnarvik@sncc.fr

Logo: **SQUARE NARVIK**
UNE PLACE POUR 2013

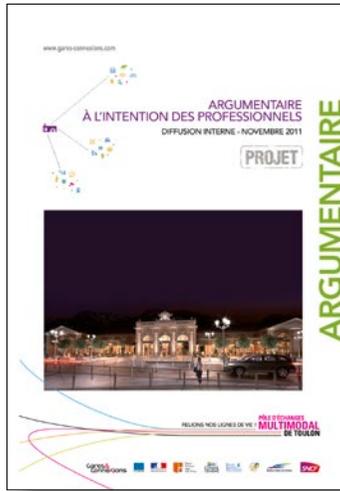
PLACE AU PÔLE TRANSPORTS

Logos: Geres & Conceptions, MAIRIE DE MARSEILLE, CONSEIL GENERAL, SNCC

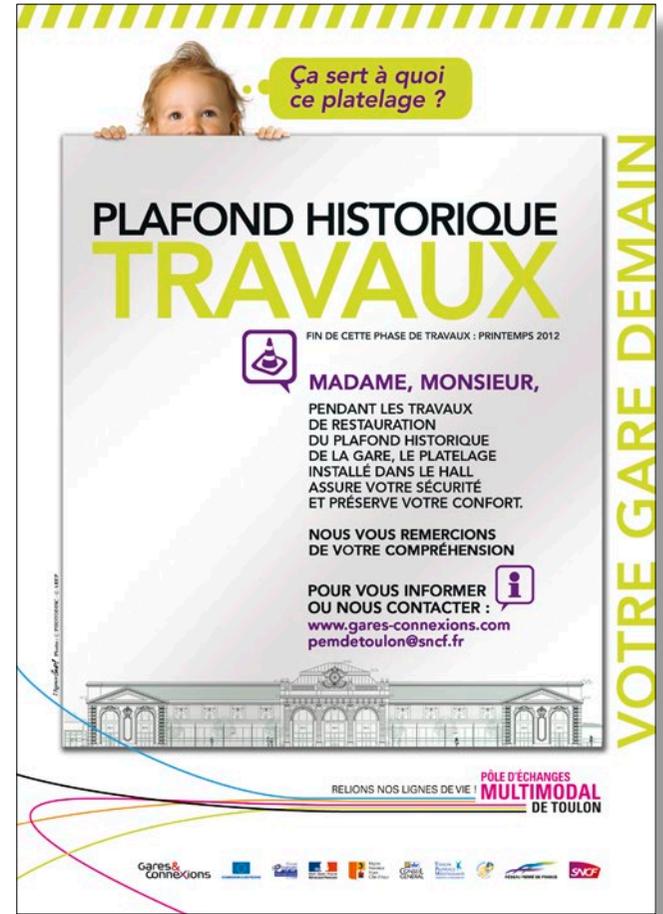
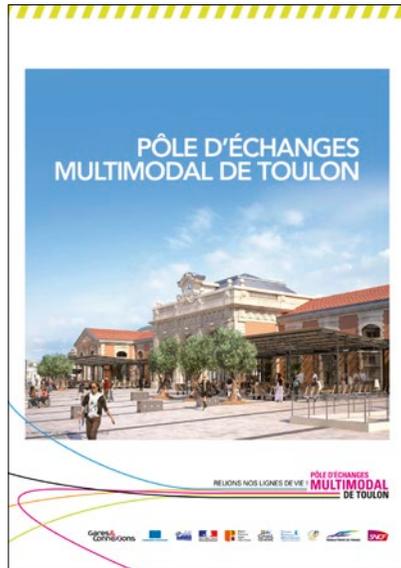
**BÂCHE PALISSADE
ROLL-UP**

Communication pour le chantier du
Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon.

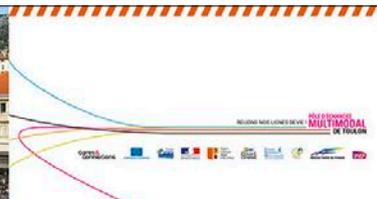
Gares &
Connexions



AFFICHETTE TRAVAUX ARGUMENTAIRE DÉPLIANT D'INFORMATION PRÉSENTATION POWERPOINT INVITATION



BÂCHE TRAVAUX
PANNEAUX DIRECTIONNELS



BÂCHE TRAVAUX
PANNEAUX DIRECTIONNELS



Communication de chantier
du **Pôle d'Échanges Multimodal de Cannes.**

Gares &
Connexions

LES PROGRAMMES IMMOBILIERS DE VINCI

Concessionnaire (SNCF) titulaire de son territoire à la Ville d'Antibes. Multimodal de Cannes et d'Antibes par un accès direct de son territoire.

UN ESPACE COMMERCIAL DE 2 400 M²
 Situé à l'Est de la gare de Cannes, il sera composé de locaux à usage commercial et d'un accès direct de son territoire.

UN ESPACE COMMERCIAL DE 2 400 M²
 Situé à l'Est de la gare de Cannes, il sera composé de locaux à usage commercial et d'un accès direct de son territoire.

Concessionnaire (SNCF) titulaire de son territoire à la Ville d'Antibes. Multimodal de Cannes et d'Antibes par un accès direct de son territoire.

FUTUR PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES

UN PROJET PARTENARIAL UNE GOUVERNANCE PARTAGÉE

CONTRIBUTIONS FINANCIÈRES DES PARTENAIRES

PLANNING PRÉVISIONNEL DE COOPÉRATION

FUTUR PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES

UNE REDISTRIBUTION DES FLUX PIÉTONS ET ROUTIERS

LE PARVIS BAS DEVIENT UN VASTE PLACE PIÉTONNE VÉGÉTALISÉE, connectée aux bus urbains, cars, transports, taxis et modes doux de transport.

LA DÉPOSE-MINUTE ET LE NOUVEAU ACCÈS PARKING DÉPLACÉS EN HAUT, accessibles aux véhicules par l'Est ou l'Ouest de la RNF surplombant les quais, avec une seconde station de taxis.

UN ESPACE ARBORE POUR LA DÉAMBULATION ET LA RESTAURATION conçu comme un balcon sur le parvis et la Ville et offrant un accès direct au hall du bâtiment voyageurs.

LA RESTAURATION DU BÂTIMENT VOYAGEURS pour agrandir et moderniser les espaces dédiés à la clientèle. Du parvis aux quais, de la transparence, pour permettre aux voyageurs d'appréhender intuitivement toutes les fonctions de la gare.

UN ESCALIER MONUMENTAL RELIE LE PARVIS BAS ET LE PARVIS HAUT, évocation de celui du Palais des Congrès, permettant un accès aisé aux piétons entre le haut et le bas de la gare, avec un beau point de vue sur Cannes.

FUTUR PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES

EN QUOI CE PROJET EST-IL EMBLÉMATIQUE ?

UNE IMPORTANTE VALORISATION FONCIÈRE CONSISTANTE
 SNCF a rendu deux parcelles à VINCI Immobilier pour un montant de 4,97M€, de manière nettes dans le cadre d'un mécanisme conjoint avec la Ville d'Antibes partagé. VINCI y réalisera un hôtel **** et une aune commerciale de 2 400 m². Cet aménagement viendra compléter l'attractivité du futur Pôle d'Échanges.

L'AMÉLIORATION DES ESPACES ET DES FONCTIONS DE LA GARE
 Réorganisation de la gare et simplification de son accessibilité. Transformation des fonctions intermodales de la gare.

UNE COLLABORATION ET UNE COORDINATION DE TRAVAUX EXEMPLAIRES
 Les travaux sont conduits en adéquation avec la complexité du projet, en tenant compte des emprises communes entre SNCF, EFFIA et VINCI et en maintenant l'ensemble des services aux voyageurs durant toute la durée du chantier.

UNE OPÉRATION COMPLEXE
 Régulation globale du quartier de la gare au 5 premières de NICA, VISA, Agglomération STP, RFF, EFFIA et SNCF, auxquels s'ajoutent deux permis supplémentaires sous NICA VINCI Immobilier.

FUTUR PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES

SIGNALÉTIQUE EN GARE

- PANNEAUX
- ROLLUPS
- TOTEM

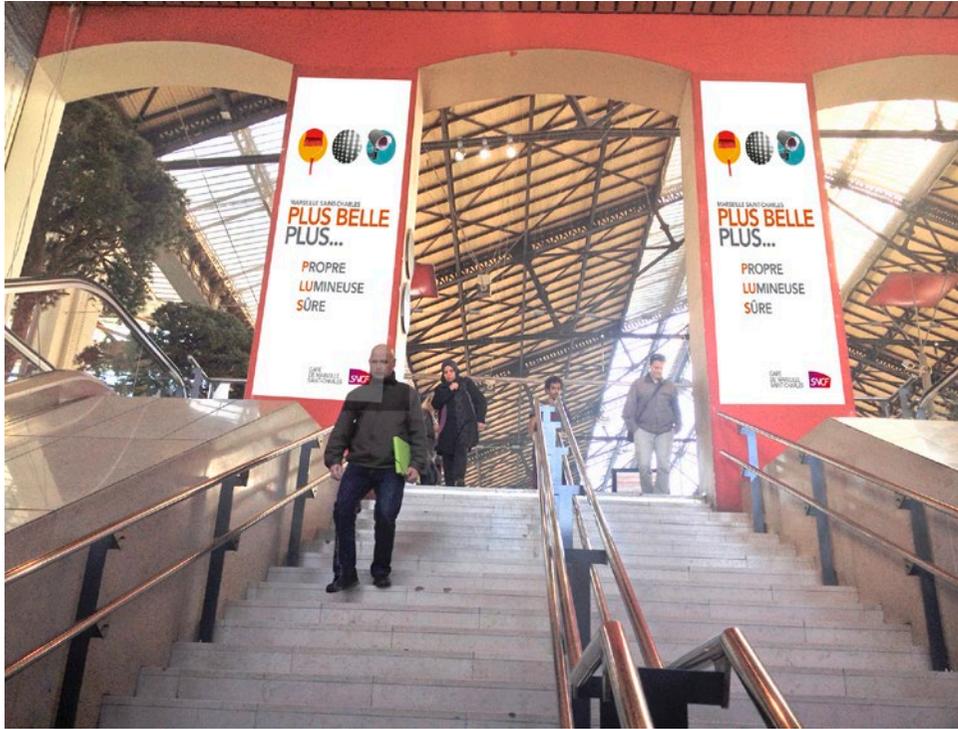
SIGNALÉTIQUE EN GARE

HABILLAGE DE LA PASSERELLE
D'ACCÈS TEMPORAIRE



Communication autour des nouveaux
aménagements qualitatifs
en **Gare de Marseille Saint-Charles**





INFORMATION EN GARE DANS LES LIEUX A FORT PASSAGE



MARSEILLE SAINT-CHARLES
PLUS BELLE PLUS...

PROPRE

- Embellissement des entrées de quais.
- Grandes opérations mensuelles de nettoyage.
- Rénovation des murs des quais A et F et du hall de gare.
- Nouvelles toilettes Zihéko, quai A.
- Nouveaux aménagements du parvis (bancs, cendriers...)

LUMINEUSE

- Amélioration des ambiances lumineuses.
- Mise en place de leds sur les espaces d'attente et dans la galerie commerciale.

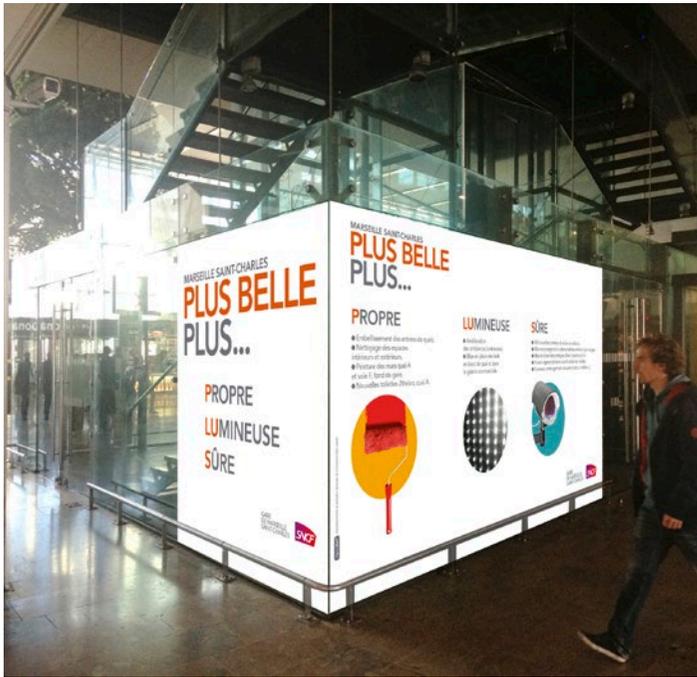
SÛRE

- 184 nouvelles caméras de vidéoprotection.
- Supervision de la sécurité de la gare en temps réel.
- Mise en place de portes d'embarquement et de contrôle d'accès au train.
- Nouvel espace d'attente voie N avec test de mobilier.



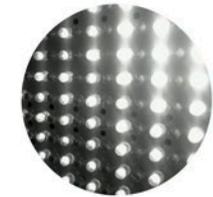


GARE DE MARSEILLE SAINT-CHARLES 



MARSEILLE SAINT-CHARLES
PLUS BELLE
 PLUS...

PROPRE
LUMINEUSE
SÛRE



ADBESTOCK & ANGRIN DYKUN © STOCKPHOTO.GRAF

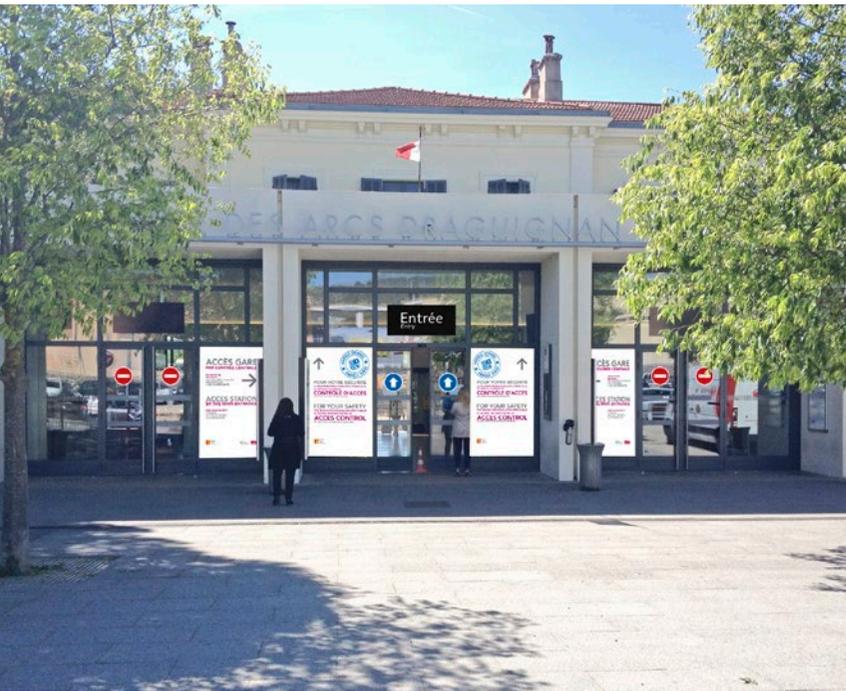
GARE
 DE MARSEILLE
 SAINT-CHARLES



PEM Les Arcs



Région
Provence
Alpes
Côte d'Azur





POUR VOTRE SÉCURITÉ
LA RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR TESTE
CE NOUVEAU SYSTÈME DE
CONTRÔLE D'ACCÈS
EN GARE DES ARCS DRAGUIGNAN





FOR YOUR SAFETY
THE REGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR
IS TESTING THIS NEW SYSTEM OF
ACCÈS CONTROL
IN LES ARCS DRAGUIGNAN STATION

**PRODUITS INTERDITS
DANS LE TRAIN**

- Armes à feu même démontées.
- Répétiteurs ou jouets ayant l'apparence d'une arme authentique.
- Munitions sous emballage, toutes quantités.
- Tout objet ou substance explosive exemple: obus (y compris souvenirs et reliques historiques), dynamites, cartouches de fusils, grenades, mines, explosifs militaires, feux d'artifice, fusées éclairantes, articles de pyrotechnie...
- Répétiteurs de bombes.
- Armes blanches ou armes cérémonielles hors format dont la lame est >80cm, de type machette ou sabre cérémoniel.





Communication pour les inaugurations
des nouvelles gares de la **Seyne-sur-Mer,**
Veynes-Devoluy, Castelnaudary, Biot-Antibes,
Saint-Raphaël, La Garde et Cannes.

Gares &
Connexions



DOSSIER DE PRESSE



INVITATION MAIL



FOND DE SCENE



BASIC

DOSSIER DE PRESSE



INVITATION MAIL





FOND DE SCENE



DOSSIER DE PRESSE



INVITATION MAIL



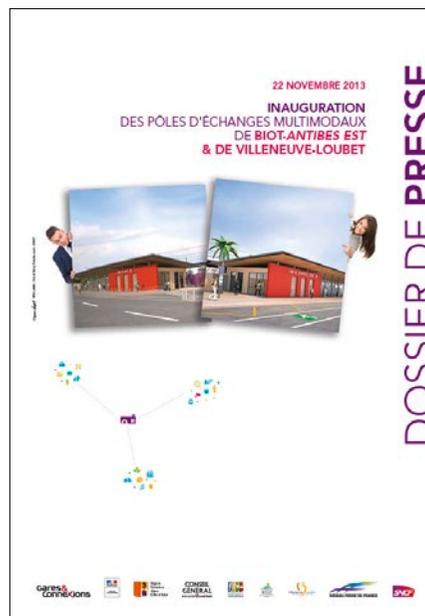
FOND DE SCENE



ROLLUP



INVITATION MAIL



DOSSIER DE PRESSE

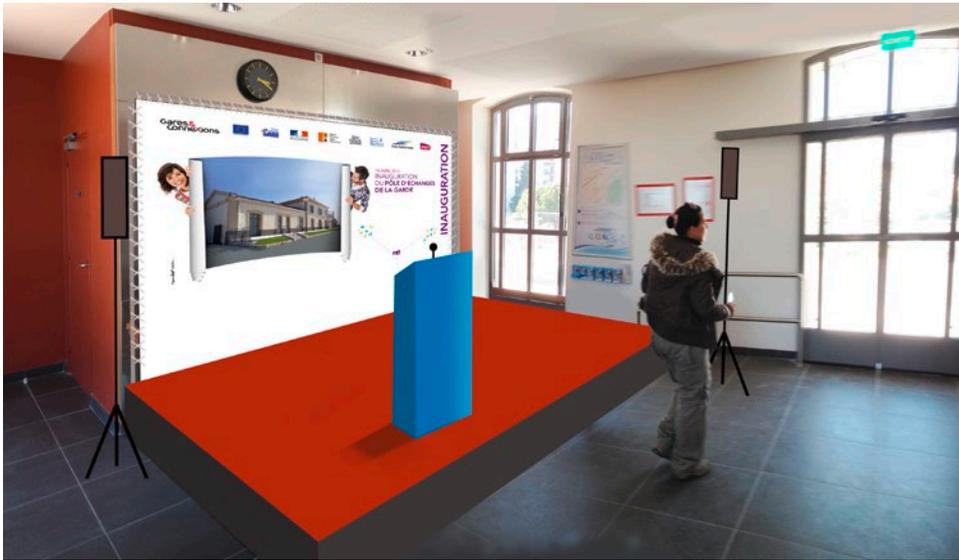


2014 - 2015
**LA GARE
 DE SAINT-RAPHAËL
 VALESCURE
 SE TRANSFORME
 POUR VOUS**

VOTRE GARE DEMAIN

Gares & Connexions

SNCF



FOND DE SCENE



ROLL-UP



INVITATION MAIL



DOSSIER DE PRESSE

Gares & Connexions

France

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CONSEIL GÉNÉRAL DES ALPES-MARITIMES

CANES

HERIAU FERRE DE FRANCE

SNCF



BIENVENUE

CETTE ANNÉE, IL Y A UNE DEUXIÈME MONTÉE DES MARCHES.
GARE DE CANNES - 15 DÉCEMBRE 2014

INAUGURATION
DU BÂTIMENT VOYAGEURS DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES

Gares & Connexions

France

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CONSEIL GÉNÉRAL DES ALPES-MARITIMES

CANES

HERIAU FERRE DE FRANCE

SNCF



ESPACE PRESSE
BIENVENUE
GARE DE CANNES - 15 DÉCEMBRE 2014

INAUGURATION
DU BÂTIMENT VOYAGEURS DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES

ROLL-UP

INAUGURATION
DU BÂTIMENT VOYAGEURS
DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE CANNES
15 DÉCEMBRE 2014



DOSSIER DE PRESSE

Gares & Connexions

France

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CONSEIL GÉNÉRAL DES ALPES-MARITIMES

CANES

HERIAU FERRE DE FRANCE

SNCF

DOSSIER DE PRESSE

INVITATION

Le vendredi 12 décembre 2014, à 10 heures, aura lieu l'inauguration officielle du bâtiment voyageurs du Pôle d'échanges multimodal de Cannes. Cette cérémonie sera présidée par le Maire de Cannes, M. Jean-Claude GUYOT, et sera ouverte à tous les invités. Les billets sont gratuits. Les places sont limitées. Les invitations sont disponibles sur le site www.gares-connexions.fr.



Gares & Connexions

France

Région Provence-Alpes-Côte d'Azur

CONSEIL GÉNÉRAL DES ALPES-MARITIMES

CANES

HERIAU FERRE DE FRANCE

SNCF

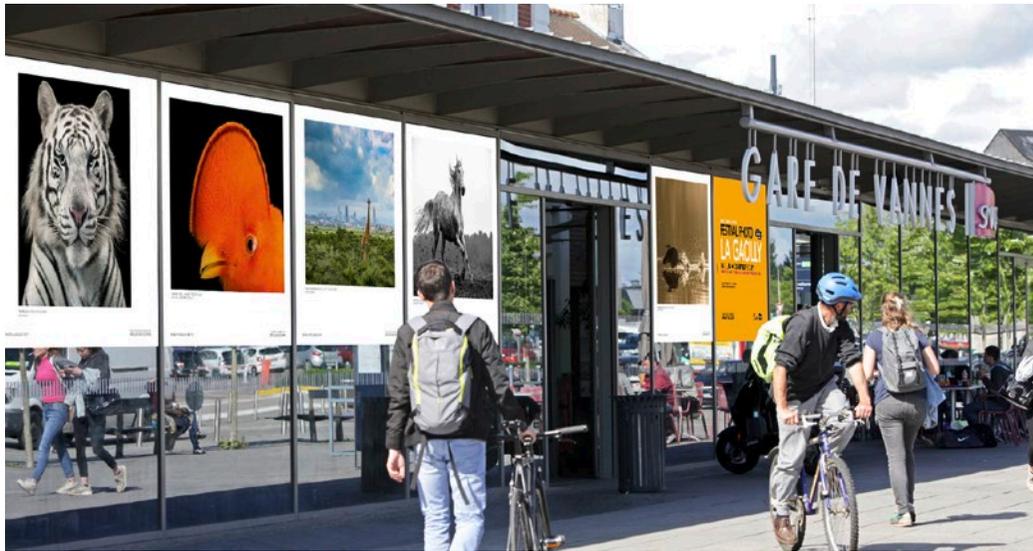


Le Pôle d'échanges multimodal de Cannes est un projet de grande envergure qui permettra de relier Cannes à son territoire et de faciliter les déplacements des voyageurs.

INVITATION MAIL

Conception de designs graphiques
et d'habillages en gare
de Paris Montparnasse et Rennes
pour le festival photo **La Gacilly**.





**EXPOSITIONS EN GARES
DE RENNES, SAINT-MALO,
VANNES, NANTES
ET MONTPARNASSE**

**FESTIVAL PHOTO
LA GACILLY**
DU 3 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2017
EN GARES DE NANTES - RENNES - PARIS MONTPARNASSE - VANNES - SAINT-MALO

LA PHOTOGRAPHIE AFRICAINE

Chaque été depuis maintenant 14 ans, le Festival de la Gacilly offre l'occasion de découvrir au détour de ses rues, ses cafés, dans ses trains et ses trains, plus de 400 photographes passés par de grands photographes et de jeunes artistes prometteurs, tout en mettant à une vitesse africaine et humaine sa ligne de l'homme avec son environnement.

Son édition 2017 met en lumière la **photographie africaine** d'une part, les nouvelles valeurs qui se dessinent avec l'homme et l'animal d'autre part.

Les dix clichés qui en font sont le résultat de tous les efforts et de cet événement qui se passe grâce, les artistes de continent africain nous font leur vision du monde avec une telle diversité d'effacement que l'écrit d'abord qu'il y a des photographes africains qui ont regardé par le vu sans sur le et, regardé par ailleurs sur le devant de leurs pensées, imaginant leur à leur genre, images, et l'environnement et l'exploration humaine des ressources. Le Festival nous présente le travail d'une quarantaine d'artistes, diffuseurs d'une nouvelle photographie, représentants d'une ligne esthétique déconnectée de la scène internationale et de l'effacement humaine vers des territoires qui existent.

Les artistes, nous offrent leurs tendances indépendamment de la composition, tandis que l'agriculture intensive, l'urbanisation, la contamination des espèces et la pollution ont déjà mené à la disparition de plus de la moitié des espèces, la malnutrition et l'exploitation des animaux à très grande échelle, ont déjà fait disparaître les espèces animales en cause nous regardent à l'animal et son statut dans nos sociétés. Le Festival nous propose de découvrir les photographes de terrain qui en ont fait leur sujet, avec leur leur société, humaine, tendresse et courage.

SNCF Gares & Connexions reconnaît pour la quatrième fois son engagement auprès de sa communauté Festival, en associant pendant toute la durée dans les gares de **Rennes, Nantes, Vannes et Paris-Montparnasse** une sélection de photographes issues de la programmation 2017.

SNCF Gares & Connexions, la branche de SNCF en charge de la gestion, de l'exploitation et du développement des 2700 gares françaises, s'est engagée pour les 10 milliards de voyageurs et clients qu'elle accueille, à améliorer constamment la qualité de l'exploitation, intégrer de nouveaux services et améliorer le confort.

Face à la conviction que les gares sont des lieux de vie à part entière, elle s'engage également à ce que ses villages soient contributeurs à la diffusion de la culture auprès de tous les publics. Partenaire depuis plus de 10 ans du festival de la Gacilly, elle est devenue au fil des ans et des rencontres un partenaire privilégié de nombreux artistes d'art contemporain et met à leur disposition, hors de tout contrat de grande diffusion, un espace de développer et d'exposer ses créations. En lien étroit avec l'actualité culturelle locale, SNCF Gares & Connexions propose ainsi chaque année plus de 100 expositions, interventions et manifestations culturelles dans des gares réparties sur l'ensemble du territoire français.

I LOVE AFRICA

3 JOURS
DU 3 AU 5 SEPTEMBRE 2017

Pour en savoir plus sur SNCF Gares & Connexions :

www.gares-sncf.com

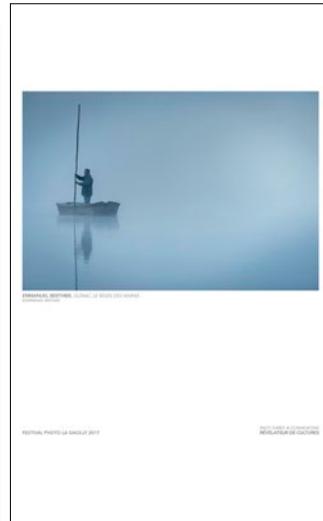
twitter.com/ConnectGares

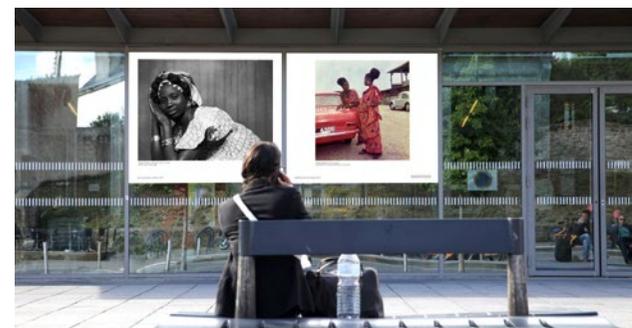
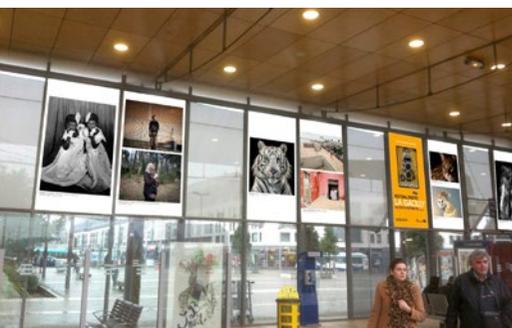
www.facebook.com/ParisGaredeNantes/

REALISE EN PARTENARIAT AVEC LA SOCIETE ANSIA
PRELIEVE DE COMPRESSION MULTISUPPORTS

SNCF GARES & CONNEXIONS
REVELEATEUR DE CULTURES

GARE DE NANTES
SNCF





**EXPOSITIONS EN GARES DE RENNES, SAINT-MALO,
VANNES, NANTES ET MONTPARNASSE**



EXPOSITIONS EN GARE DE VANNES



**FESTIVAL
LA GACILLY
PHOTO**

FESTIVAL PHOTO LA GACILLY

DU 4 JUIN AU 30 SEPTEMBRE 2016
EN GARES DE NANTES - RENNES - PARIS MONTPARNAISE - VANNES

LE JAPON LES OCÉANS

THÈME ANNEE Depuis l'été, le village de La Gacilly engage des expositions thématiques destinées à offrir l'occasion de découvrir au-delà des frontières locales, un monde riche et varié. Les expositions de 2016 ont été dédiées à deux thèmes : le Japon et les océans. Elles ont permis de découvrir des artistes et des œuvres de grande qualité, de partager des expériences et de créer de nouvelles rencontres.

LE JAPON Du 4 juin au 30 septembre, le village se transforme non seulement comme à son habitude en une immense galerie, mais aussi en un véritable village japonais, avec par exemple l'installation de lanternes, des tables de thé et des ateliers de calligraphie, de cérémonie du thé ou de cuisine japonaise. Les expositions de 2016 ont été dédiées à deux thèmes : le Japon et les océans. Elles ont permis de découvrir des artistes et des œuvres de grande qualité, de partager des expériences et de créer de nouvelles rencontres.

LES OCÉANS Avec le second thème de cette édition 2016, c'est la beauté, les différentes formes de vie marine, les océans et les enjeux environnementaux qui sont au cœur de l'exposition. Les œuvres de grande qualité, les ateliers de cuisine japonaise, les ateliers de calligraphie, de cérémonie du thé ou de cuisine japonaise, les ateliers de calligraphie, de cérémonie du thé ou de cuisine japonaise, les ateliers de calligraphie, de cérémonie du thé ou de cuisine japonaise...



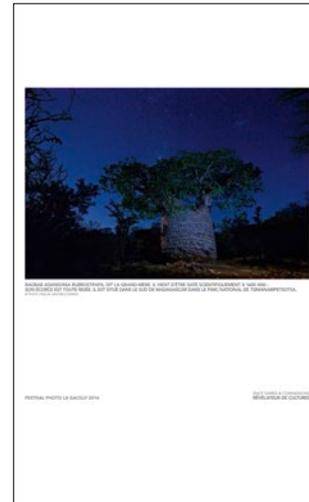
THÈME ANNEE Depuis l'été, le village de La Gacilly engage des expositions thématiques destinées à offrir l'occasion de découvrir au-delà des frontières locales, un monde riche et varié. Les expositions de 2016 ont été dédiées à deux thèmes : le Japon et les océans. Elles ont permis de découvrir des artistes et des œuvres de grande qualité, de partager des expériences et de créer de nouvelles rencontres.

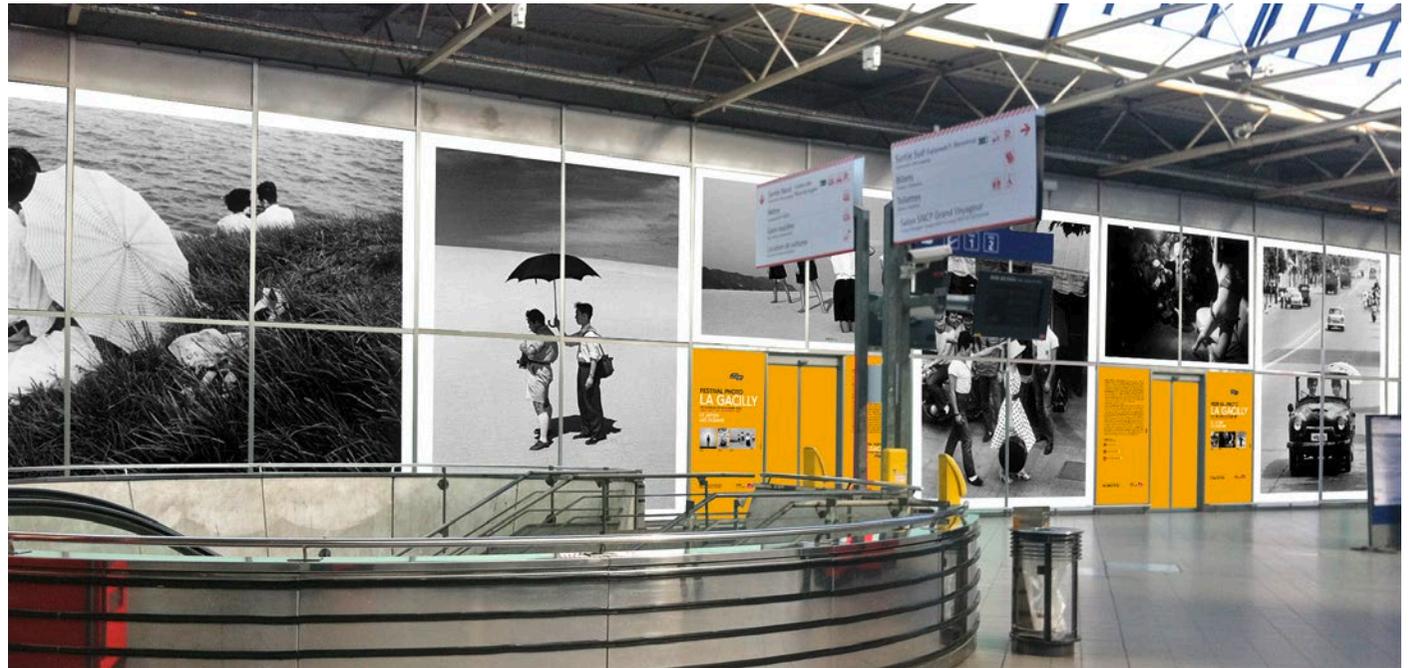


THÈME ANNEE Depuis l'été, le village de La Gacilly engage des expositions thématiques destinées à offrir l'occasion de découvrir au-delà des frontières locales, un monde riche et varié. Les expositions de 2016 ont été dédiées à deux thèmes : le Japon et les océans. Elles ont permis de découvrir des artistes et des œuvres de grande qualité, de partager des expériences et de créer de nouvelles rencontres.

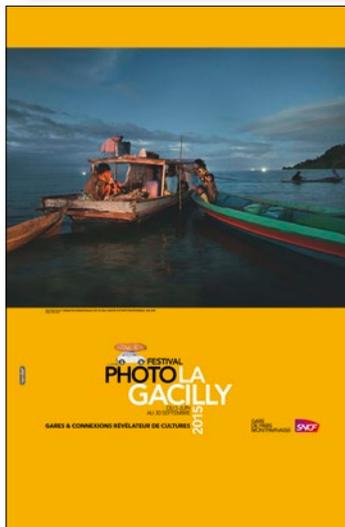
SNCF GARES & CONNEXIONS
RÉVÉLATEUR DE CULTURES

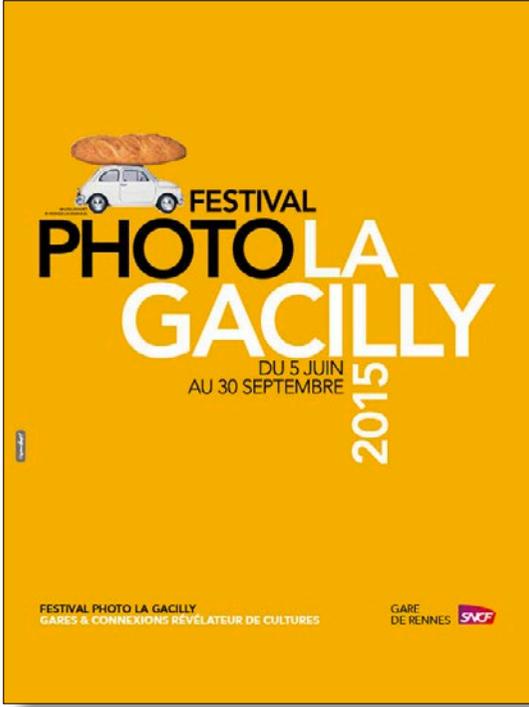
GARE DE NANTES 





EXPOSITIONS EN GARE DE
PARIS MONTPARNASSE







FESTIVAL PHOTO LA GACILLY 2014
LA GACILLY 31 MAI - 30 SEPTEMBRE 2014

Gares & Connexions 



EXPOSITIONS EN GARE DE PARIS MONTPARNASSE



Gares & Connexions 

GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR
FESTIVAL PHOTO LA GACILLY 31 MAI - 30 SEPTEMBRE 2014




Gares & Connexions 

EXPOSITIONS EN GARE DE RENNES



Conception de designs graphiques
et d'habillages en gare
de Paris Lyon pour l'exposition
Arbre de l'année.





CHÊNE
 ◉ LE PERRAY-EN-YVELINES (YVELINES)

Il est un des plus beaux arbres de France. Ses branches se dressent en éventail. Ses troncs sont couverts de lichens et de mousses. Ses feuilles sont vertes et brillantes. Ses glands sont riches en huile et en protéines. Ses bois sont durs et résistants. Ses fleurs sont petites et discrètes. Ses fruits sont petits et ronds. Ses racines sont profondes et étendues. Ses feuilles sont vertes et brillantes. Ses glands sont riches en huile et en protéines. Ses bois sont durs et résistants. Ses fleurs sont petites et discrètes. Ses fruits sont petits et ronds. Ses racines sont profondes et étendues.

PLATANE
 ◉ ARGENTEUIL (VAL D'OISE)



C'est un arbre très apprécié pour ses feuilles caduques et ses fruits qui tombent en cascade. Ses troncs sont couverts de lichens et de mousses. Ses feuilles sont vertes et brillantes. Ses glands sont riches en huile et en protéines. Ses bois sont durs et résistants. Ses fleurs sont petites et discrètes. Ses fruits sont petits et ronds. Ses racines sont profondes et étendues.

PLATANE
 ◉ LES CLAYES-SOUS-BOIS (YVELINES)



Il est un des plus beaux arbres de France. Ses branches se dressent en éventail. Ses troncs sont couverts de lichens et de mousses. Ses feuilles sont vertes et brillantes. Ses glands sont riches en huile et en protéines. Ses bois sont durs et résistants. Ses fleurs sont petites et discrètes. Ses fruits sont petits et ronds. Ses racines sont profondes et étendues.

CÈDRE DU LIBAN
 ◉ LARDY (ESSONNE)



C'est un arbre très apprécié pour ses feuilles caduques et ses fruits qui tombent en cascade. Ses troncs sont couverts de lichens et de mousses. Ses feuilles sont vertes et brillantes. Ses glands sont riches en huile et en protéines. Ses bois sont durs et résistants. Ses fleurs sont petites et discrètes. Ses fruits sont petits et ronds. Ses racines sont profondes et étendues.



CHÊNE DU GRAND VINCEANES
VAL DE SAONNE

ARERE + POULE
VIDALES
ESCORSE

FALUX DE VERZY ET METRE TORTILLARD
SAINT-LOUIS-DE-FAVERES
ESCORSE

CHÊNE DE LIBAN
BOSSY-EN-FRANCE
VAL DE SAONNE

CYPRES CHALIVE
SAINT-REMY-LES-CHEVREUSE
VAL DE SAONNE

MORIER BLANC
ORLY
VAL DE SAONNE

LE SAUNOY
LE SAUNOY
ESCORSE

REVELATEUR L'ARBRE DE L'ANNEE SEPTEMBRE 2014

Gares & Connexions

SNCF



LE CHÊNE VERT BOULE DE LA FORÊT DE CLAPE
LANGUEDOC-ROUSSILLON

LE CHÊNE PEDONCULE DE VILLALLET
LIMOUSIN

LE CHÊNE VERT BOULE DE LA FORÊT DE CLAPE
LANGUEDOC-ROUSSILLON

LE CHÊNE PEDONCULE DE VILLALLET
LIMOUSIN

L'ARBRE DE L'ANNEE 2014

GARES & CONNEXIONS REVELATEUR DE L'ARBRE DE L'ANNEE

DHÊTRE RESSUSCITE DE LA FORÊT DES CARMES
LORRAINE

Expositions «Jardins» et «Irving PENN»
en gares de Paris-Nord et Paris Gare de Lyon
pour le Musée du Grand Palais.



Réponse à la demande

Expression des besoins

Le Musée du Grand Palais a organisé les expositions «Jardins» et «Irving PENN». Pour faire écho à ces manifestations, Le Grand Palais a investi les gares Paris Nord et Paris Gare de Lyon. Il s'agissait donc d'assurer la promotion de ces événements.

Contraintes

- Proposer une scénographie respectueuse des œuvres d'une grande qualité.
- Privilégier les parcours empruntés par les flux de clients.
- Utiliser une identité forte dans un environnement signalétique et publicitaire important.

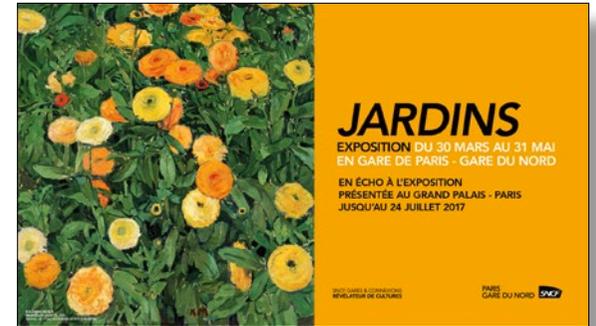
Solutions préconisées & parti pris créatif

Nous avons effectué une sélection des œuvres qui nous ont été confiées, à la fois sur des critères techniques et scénographiques.

L'habillage proposé a privilégié l'alternance de très grands formats avec de plus petits. Les linéaires de palissade où les panneaux sur fond blanc autorisant de créer de larges espace autour des œuvres afin de créer différents niveaux de perception à l'échelle d'une déambulation piétonne en gare. Chaque secteur d'exposition est associé à un panneau de médiation pour l'information et la présentation des œuvres.



GARE DE PARIS-NORD





HABILLAGES DE PALISSADES



IRVING PENN
 EXPOSITION - DU 21 SEPTEMBRE 2017 AU 26 JANVIER 2018

Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris présente l'exposition **IRVING PENN**, du 21 septembre 2017 au 26 janvier 2018. Cette exposition est consacrée à l'œuvre de l'un des plus grands photographes américains du 20^e siècle. Elle rassemble plus de 100 œuvres, dont des portraits, des nus, des scènes de rue et des still lifes. Les visiteurs pourront découvrir les techniques de travail de Penn, ainsi que son approche unique de la photographie. L'exposition est organisée par le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, en collaboration avec le Musée de la Ville de Paris.

IRVING PENN
 1917 - 2009

Le Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris est un établissement public à caractère administratif. Il est dirigé par le directeur général, M. Jean-Luc Martini. Le Musée est financé par la Ville de Paris, le Département de la Seine-Saint-Denis et le Département de la Seine-Maritime.

www.musee-lamartini-laugier.fr



Exposition **Corto Maltese**
en gares de Paris Austerlitz

casterman

Réponse de la demande

Expression des besoins

Les Éditions CASTERMAN ont souhaitées rendre un hommage public à un de leurs best sellers «Corto Maltese». Bien après la disparition d'Hugo Pratt, «Corto» a investi la totalité de la gare Paris Austerlitz sur plus de 200 m/l de palissade et de façade où aucune de ses aventures ne l'avait conduit. La mise en scène des affiches, planches et dessins nous a été confiée.

Contraintes

- Proposer une scénographie qui couvre l'ensemble des univers et des voyages de Corto Maltese ;
- Utiliser une identité forte dans un environnement signalétique et publicitaire important.

Solutions préconisées & parti pris créatif

Une carte blanche, dans le cadre de la Charte graphique SNCF, nous a été confiée par les éditions CASTERMAN avec qui nous avons étroitement travaillé. Les linéaires de palissade où les panneaux sur fond blanc autorisant de créer de larges espaces autour des illustrations afin de créer différents niveaux de perception à l'échelle d'une déambulation piétonne en gare. Chaque secteur d'exposition est associé à un panneau de médiation pour l'information et la présentation de l'opération.

GARES DE PARIS AUSTERLITZ



CORTO MALTESE
50 ANS D'AVENTURES

Embarquez avec Corto Maltese
Du 29 juin au 31 octobre 2017

Gare de Paris-Austerlitz

SNCF GARES & CONNEXIONS
RÉVÉLATEUR DE CULTURES



CORTO MALTESE
CITIZEN DU MONDE

PIRATE SENTIMENTAL

LES FEMME

Message d'artiste



GARES DE PARIS AUSTERLITZ



Conception de designs graphiques
et d'habillages en gare
pour **La Cité de la Musique**



Réponse de la demande

Expression des besoins

La Cité de la Musique souhaitait promouvoir les grandes expositions rétrospectives de David Bowie et du Velvet Underground.

Contraintes

- Proposer une scénographie fidèle à chaque exposition de la Cité de la Musique ;
- Mettre en valeur les matériels photographiques et les illustrations dans un environnement signalétique et publicitaire important.

Solutions préconisées & parti pris créatif

Nous avons opté pour un parcours photographique sur palissades dans les principales zones de circulation.

La force des photos et l'intimité des stars, ainsi révélées, ont permis à chacun de découvrir l'univers de travail reflétant la rétrospective qui leur était consacrée. Les linéaires de palissade où les panneaux sur fond blanc autorisant de créer de larges espaces autour des illustrations afin de créer différents niveaux de perception à l'échelle d'une déambulation piétonne en gare. Chaque secteur d'exposition est associé à un panneau de médiation pour informer et expliquer l'opération au public.



**EXPOSITIONS EN GARE
DE PARIS-NORD**



DAVID BOWIE

IS AT HOME
IN PARIS

ALADDIN S&P

SPACE ODITY

**DAVID
BOWIE** PARIS
DU 27 MARS AU 31 MAI 2015
LA PHÉHARMONIE DE PARIS

Visible au 1er étage de la Métropole, la Phéharmonie de Paris a ouvert ses portes au public le 14 janvier 2015. Elle est dirigée par Christophe Patte d'Oie, ancien directeur de la Philharmonie de Paris. Elle est membre de l'Orchestre National de France et de l'Orchestre de Paris. Elle est également membre de l'Association des Orchestres de France.

Une exposition conçue par le **TECHNIQUE ARTS CENTER** présentée à la **PHÉHARMONIE DE PARIS** Paris et La Métropole de Paris www.musee-bowie.com

EXHIBITION  & SUJETA / THE DAVID BOWIE ARCHIVE



GARES & CONNEXIONS
RÉVÉLATEUR

DAVID BOWIE PARIS

DU 3 MARS
AU 31 MAI 2015

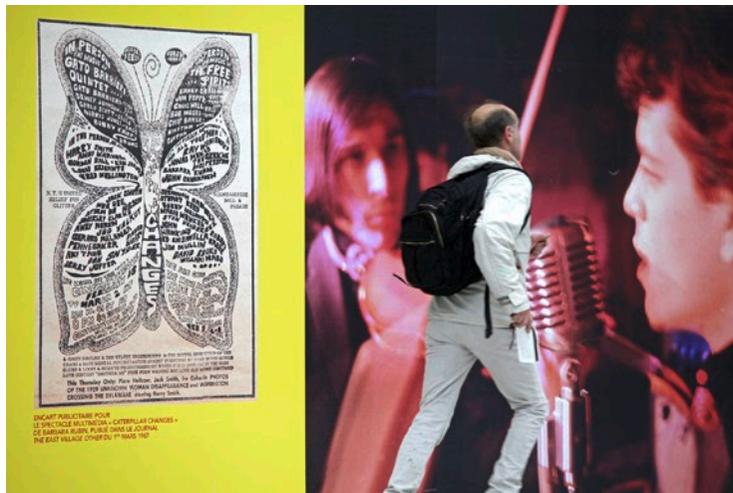
EN COLLABORATION AVEC
LA PHILHARMONIE DE PARIS
ET LE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDRES



EXPOSITION EN GARE DE PARIS-NORD



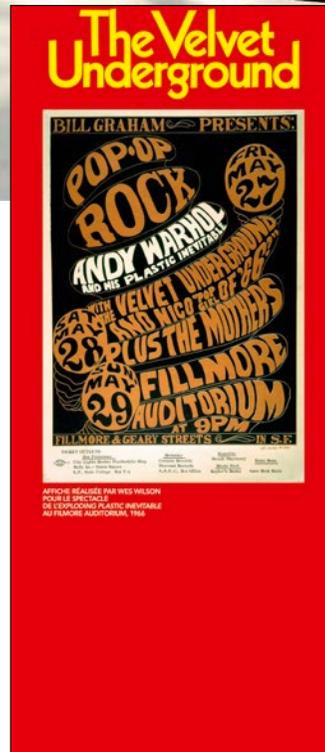
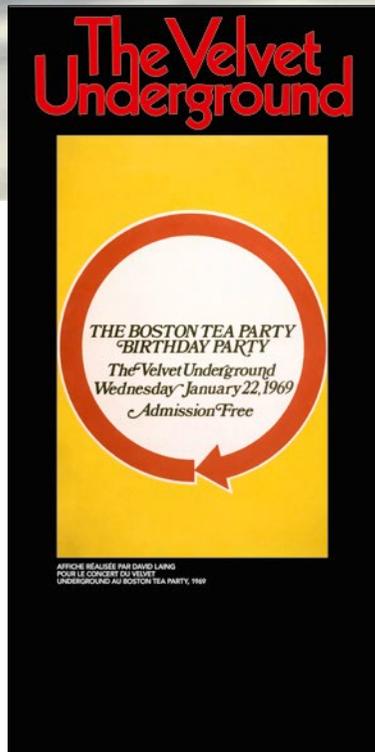
EXPOSITION EN GARE DE PARIS-NORD



EXPOSITION EN GARE DE PARIS-NORD



EXPOSITION EN GARE DE PARIS-NORD



Conception d'expositions pour
La Cinémathèque Française
en gare de Paris-Lyon et Paris-Bercy

LA
CINÉMATHÈQUE
FRANÇAISE

Réponse de la demande

Expression des besoins

La Cinémathèque Française souhaitait investir deux des plus grandes gares Parisiennes en présentant, pour Martin Scorse l'esprit des photos de Brigitte Lacombe qui suit le réalisateur depuis ses débuts, et des photos de tournages de Jean-Luc Godard pour l'exposition «De Méliès à la 3D».

Contraintes

- Proposer une scénographie fidèle à chaque exposition de la Cinémathèque ;
- Mettre en valeur les matériels photographiques et les illustrations dans un environnement signalétique et publicitaire important.

Solutions préconisées & parti pris créatif

Nous avons opté pour un parcours photographique sur palissades dans les principales zones de circulation.

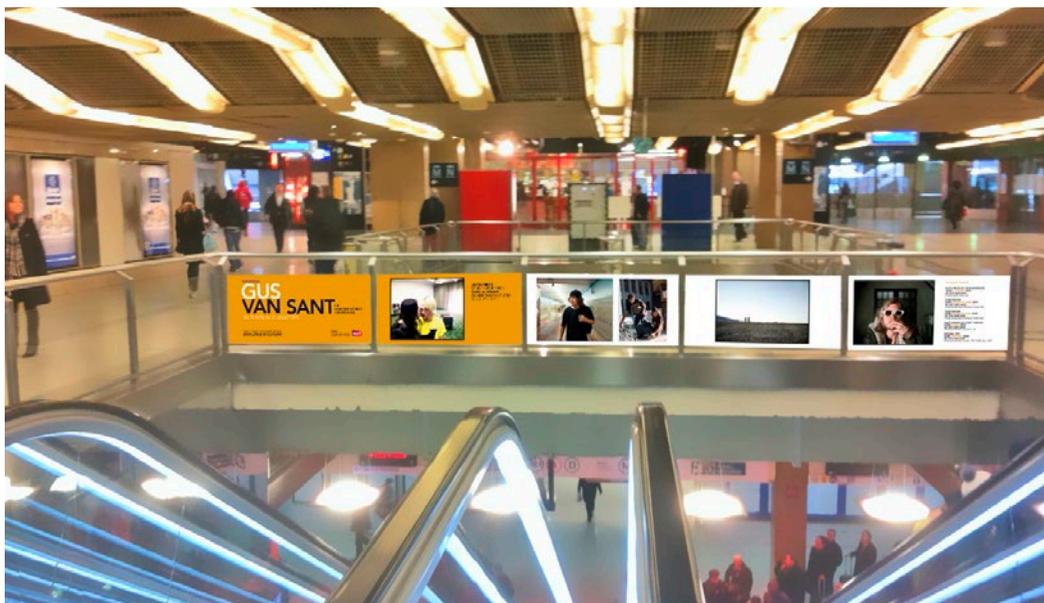
La force des photos et l'intimité des stars, ainsi révélées, ont permis à chacun de découvrir l'univers de travail reflétant la rétrospective qui leur était consacrée. Les linéaires de palissade où les panneaux sur fond blanc autorisant de créer de larges espaces autour des illustrations afin de créer différents niveaux de perception à l'échelle d'une déambulation piétonne en gare. Chaque secteur d'exposition est associé à un panneau de médiation pour informer et expliquer l'opération au public.

EXPOSITION EN GARE DE PARIS-LYON



habillage sur 50 metres en salle des fresques

EXPOSITION EN GARE DE PARIS-LYON



habillage au dessus des escalators

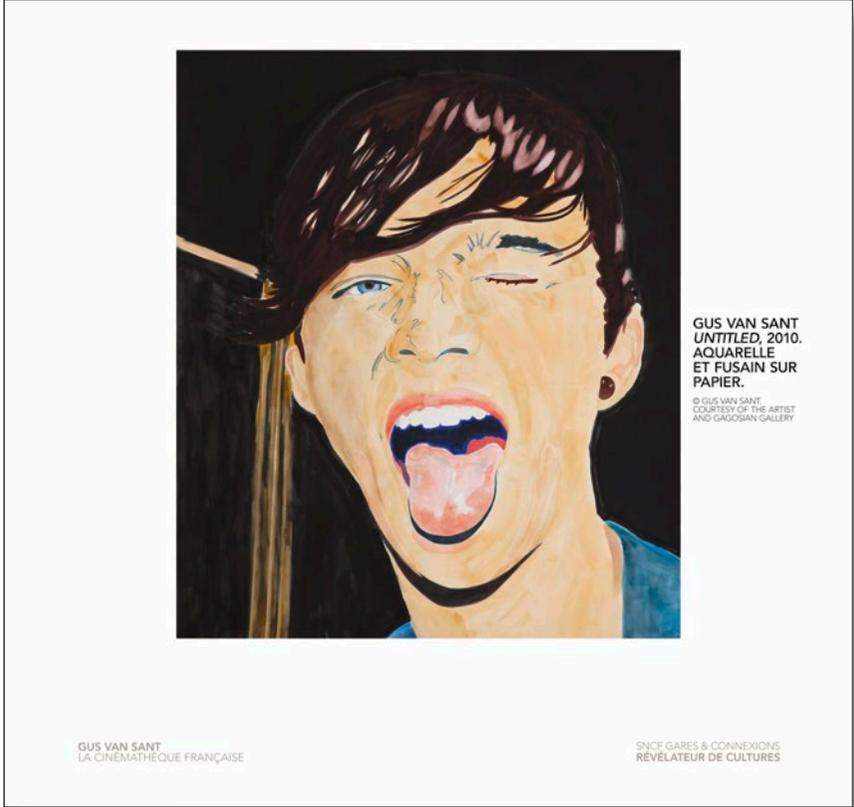


habillage dans les salles d'attente

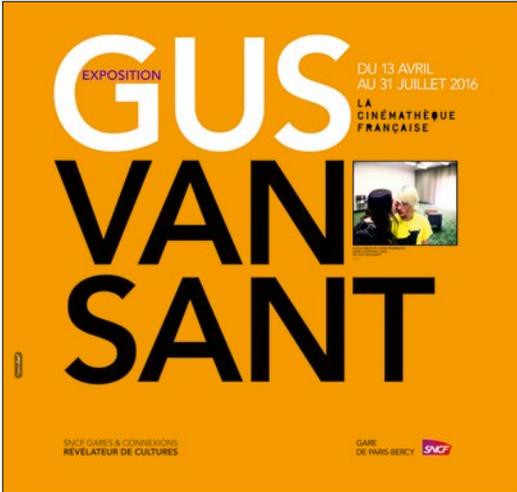
écran de quai



EXPOSITION EN GARE DE PARIS-BERCY



EXPOSITION EN GARE DE PARIS-BERCY





LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

SCORSESE L'EXPOSITION

PARIS 2015
14 OCTOBRE 2015
14 FÉVRIER 2016



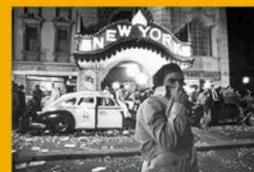
MARTIN SCORSESE
© MUSEUM OF MODERN ARTS

LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE Née en 1936 sous l'impulsion d'Henri Langlois, avec pour missions de conserver, restaurer et montrer les films, La Cinémathèque française constitue aujourd'hui une des plus importantes et une des plus belles collections du septième art au monde.

Ouverte à tous, La Cinémathèque française est à la fois un cinéma, un musée et une bibliothèque. Elle organise de nombreuses expositions sur de grands réalisateurs tels que Pedro Almodovar, Stanley Kubrick, Tim Burton ou François Truffaut ; propose des projections rendant hommage à de grands noms du cinéma, comme cette saison Sam Peckinpah, John Huston, Im Kwon-Taek, Mathieu Amalric ou encore Pierre Richard ; et sa bibliothèque fourmille d'ouvrages, revues, dessins et photos numérisés, consultables par tous.

Son musée enfin, offre aux cinéphiles et amateurs, petits et grands, une immersion à nulle autre pareille dans le monde du cinéma, avec des caméras, des instruments du XVIII^e siècle, des maquettes de studio et des objets insolites comme le robot de *Métropolis*, la tête momifiée de *Psychose* ou l'automate d'Hugo Cabret. En somme, un lieu aussi magique que l'est le cinéma...

Depuis 2005, elle accueille ses visiteurs dans un bâtiment du 12^e arrondissement, conçu par l'architecte Frank Gehry. Du 14 octobre 2015 au 14 février 2016 elle retrace et célèbre l'œuvre d'un autre grand passionné du cinéma : MARTIN SCORSESE



MARTIN SCORSESE, NEW YORK, NEW YORK '97, MARTIN SCORSESE COLLECTION, NEW YORK



JOE PATER, ROBERT DE NIRO ET MARTIN SCORSESE, TAXI DRIVER, 1976, MARTIN SCORSESE COLLECTION, NEW YORK



ROBERT DE NIRO ET MARTIN SCORSESE, TAXI DRIVER, 1976, MARTIN SCORSESE COLLECTION, NEW YORK



ROBERT DE NIRO ET CATHERINE DENEUE, L'ÉTÉ AMÉRICAIN, 1984, MARTIN SCORSESE COLLECTION, NEW YORK



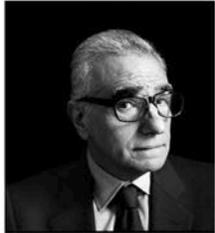
FRANCESCO, ROBERT DE NIRO, PAUL SOYAKO, MARTIN SCORSESE ET JEFF BRIDGES, ESCAPER, 1983, MARTIN SCORSESE COLLECTION, NEW YORK

DÉCOUVREZ

- EN SALLE DES FRESQUES DE PARIS GARE DE LYON
- LES PHOTOS DE BRIGITTE LACOMBE,
- UNE EXPOSITION EN EXCLUSIVITÉ POUR SNCF GARES & CONNEXIONS

SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURES

GARE DE PARIS-BERCY



LA CINÉMATHEQUE FRANÇAISE

SCORSESE L'EXPOSITION

PARIS 2015

14 OCTOBRE 2015
14 FÉVRIER 2016

SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURES



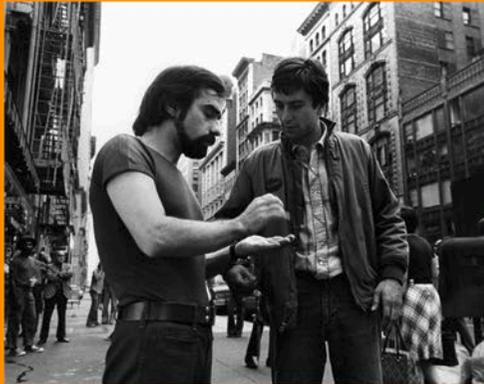
SCORSESE ET MARTIN SCORSESE
© JACQUES LACOMBE



COURTESY BRIGITTE LACOMBE

DECouvrez
EN SALLE DES FRESQUES
LES PHOTOS
DE BRIGITTE LACOMBE,
UNE EXPOSITION
EN EXCLUSIVITÉ POUR
SNCF GARES & CONNEXIONS

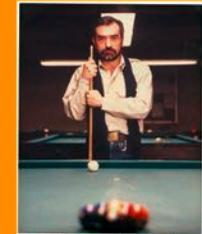
Dans le cadre de cette exposition et en hommage à Martin Scorsese, SNCF Gares & Connexions propose aux voyageurs et riverains de la gare de Paris-Arc de trier le travail de BRIGITTE LACOMBE, fidèle collaboratrice et amie du réalisateur, qu'elle photographie sur ses tournages depuis After Hours. Passionnée de photographie et de voyages, Brigitte Lacombe a commencé sa carrière dans les années 1970 en faisant une succession de rencontres décisives, notamment avec un groupe de réalisateurs qui présentaient tout juste leurs marques : Scorsese, Coppola, Spielberg... Depuis lors, elle a fait le portrait des plus grands acteurs et réalisateurs, de nombreux profils ont été immortalisés, mais seuls publiés deux photographies et réalisé cet été à New York sa première exposition personnelle.



SCORSESE L'EXPOSITION

PARIS 2015

14 OCTOBRE 2015
14 FÉVRIER 2016



SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURES

GARE DE PARIS-LYON SNCF



Al Pacino dans Scarface



Le tournage de Scarface



Al Pacino et Steven Seagal dans Scarface

DÉCOUVRIRE
 EN SALLE DES FROQUES
 LES PHOTOS
 DE BRIGITTE LACOMBE,
 UNE SÉRIENNE
 EN EXPOSITION POUR
 SAUF GARES & COMMERCE

LA CINÉMATHEQUE
 FRANÇAISE
**SCORSESE
 L'EXPOSITION**
 PARIS 2015
 14 OCTOBRE 2015
 14 FÉVRIER 2016

SAUF GARES & COMMERCE RÉVÉLATEUR DE LA FUREUR

GARE
 DE PARIS-LYON **SNCF**