

Gop!

"Révélateur d'intérêts"

APPEL D'OFFRE OUVERT N°72170469

Exposition "Mobilité" en gare de Paris Montparnasse











DÉCOUVREZ LES PHOTOGRAPHIES D'ANTOINE DOYEN SUR LES NOUVELLES

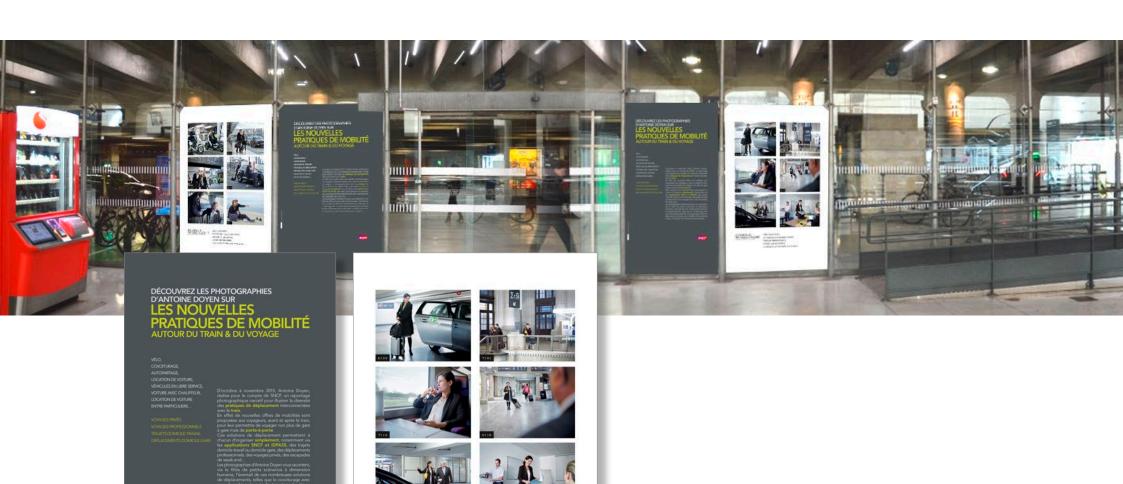
## LES NOUVELLES PRATIQUES DE MOBILITÉ AUTOUR DU TRAIN & DU VOYAGE

VÉLO, COVOITURAGE, AUTOPARTAGE, LOCATION DE VOITURE, VÉHICULES EN LIBRE SERVICE, VOITURE AVEC CHAUFFEUR, LOCATION DE VOITURE ENTRE PARTICULIERS...





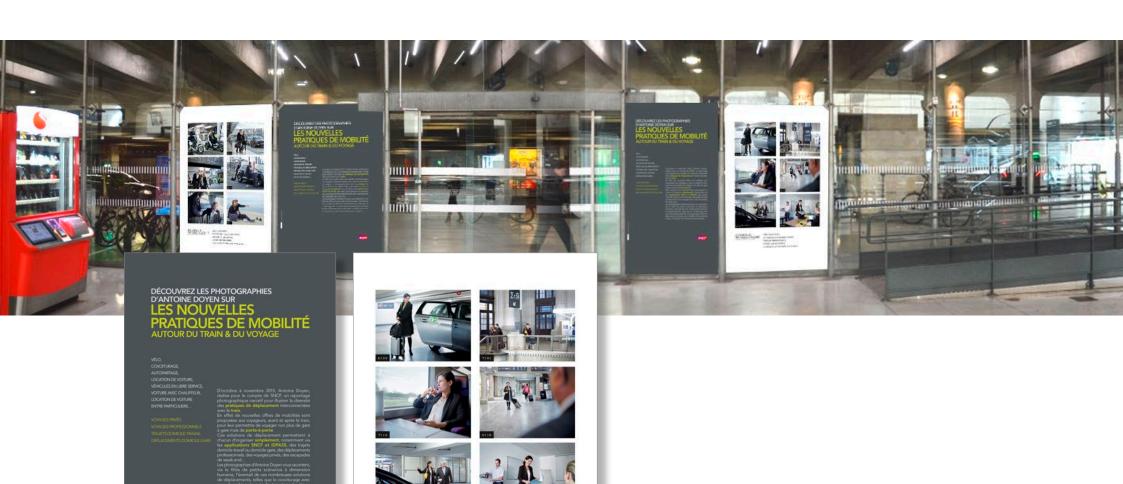




VÉLO, COVOITURAGE,
AUTORNITAGE, LOCATION DE VOITURE,
VOROLLES EN LIBRE SERVICE,
VOITURE AVEC CHAUFFEUR,
LOCATION DE VOITURE ENTRE PARTICULIERS...

LES NOUVELLES PRATIQUES DE MOBILITÉ

SNCF



VÉLO, COVOITURAGE,
AUTORNITAGE, LOCATION DE VOITURE,
VOROLLES EN LIBRE SERVICE,
VOITURE AVEC CHAUFFEUR,
LOCATION DE VOITURE ENTRE PARTICULIERS...

LES NOUVELLES PRATIQUES DE MOBILITÉ

SNCF



DÉCOUVREZ LES PHOTOGRAPHIES D'ANTOINE DOYEN SUR LES NOUVELLES PRATIQUES DE MOBILITÉ AUTOUR DU TRAIN & DU VOYAGE













Conception d'une animation en gare de Marseille Saint-Charles pour la promotion du studio photo mobile du Mucem.





ROLLUP, ÉCRAN EN GARE, ET BACHE























CARES & CONNECTORS, ADVELOTERS
DU STUDIO PRICTO DO TTUC E M
MISSI DE DASPONS DE UMANI DE LA MODIENA

Gares& Connexions



Conception d'animations en gares de Paris, Marseille, Aix et Avignon pour la promotion du Mucem.





 Dans cet autoportrait, Pilar Albarracin porte un regard caustique sur son identité féminine et sa culture expagnélo. Cette image dit à la foi les exictoires obtenues pour l'égaîté hommes-femmes ces demières décennées et le chemin qu'il reste à parcount. » PILAR ALBARRACIN (Séville 1968 vit et travaille à Modrid).

GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE L'EXPOSITION AU BAZAR DU GENRE, FEMININ / MASCULIN EN MÉDITERRANÉE DU 7 JUIN 2013 AU 6 JANVIER 2014 M'U C E M - MARSEILLE









OUVERTURE DU MUCEM

Gop!

"Révélateur d'intérêts"



ROLLUP, ÉCRAN EN GARE, ET BACHE















# J'AIME EXPOSITION LES PANORAMAS 4 NOV. 2015 MARSEILLE 29 FÉV. 2016



SNCF Gares & Connexions, l'activité SNCF dédiée à la gestion et la valorisation des 3000 gares françaises, est partenaire du MuCEM depuis sa création. Pôles de service et chambres d'écho culturel, les gares se réinventent et invitent leurs voyageurs à partager l'imaginaire et l'émotion de leur territoire le temps d'une attente, d'un

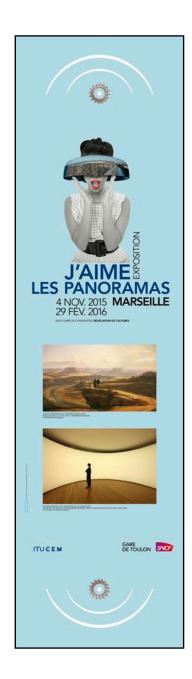
Nous avons tous fait l'expérience du point de Nous avons tous fait l'expérience du point de vue panoramique, au gré de nos promenades et déambulations en bord de mer ou en montagne. Spontanément, devant de grands espaces, nous recherchors le melleur surplomb, celui qui nous offrira la vue la plus large, repoussant les limites. Nous épronos du plaisir et des émotions à regarder un payage, cett notre manière de nous approprier le monde, de le parcouri, de le cornaître. Cette exposition vau della de l'apparence pittoresque et familler d'un panorame, les précises publicitaires, les artistes se sont emparés du dépositif panoramique et ces demiers nous révélent des enjeux bien plus complexes qu'il première vue. complexes qu'à première vue.

L'exposition « J'aime les panoramas », fruit d'une collaboration entre le Musée d'art et d'histoire de Genève et le MucSée Marselle, heche ains à mource roomment la notion de panorama dépasse les catégories habituelles de la représentation : besuva-str, pratiques amateux, art contemporain, photographie, cinéma... In méliant documents historiques et réalon contemporain, chefs d'asuvre et objets du quotidien, en allant de la carte postale à l'astrallation monumentale cette exposition nous side à nous interroger sur la manière dont notre recard est controiti.

SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURES









Communication de l'exposition «FIAC 2015» en gare du Nord









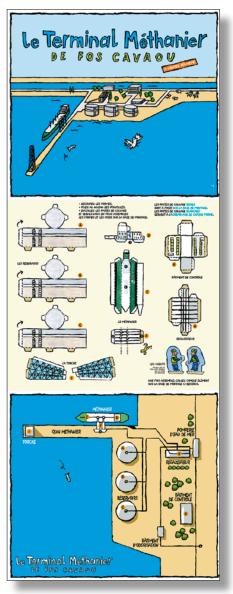


JEU DE L'OIE









JEU Un terminal méthanier à découper

Animation photographique numérique pour la Sosh Freestyle Cup







SIMULATION DE L'INTERFACE



**RÉSULTAT FINAL** 

Réalisation de supports mensuels, print et web, pour la promotion du «PAVILLON M» dans le cadre de Marseille-Provence 2013. En collaboration avec Stephan Muntaner /MGM





**AFFICHES DE LANCEMENT** 









**BANNIÈRES WEB** 

Gop! PAVILLON M

"Révélateur d'intérêts"



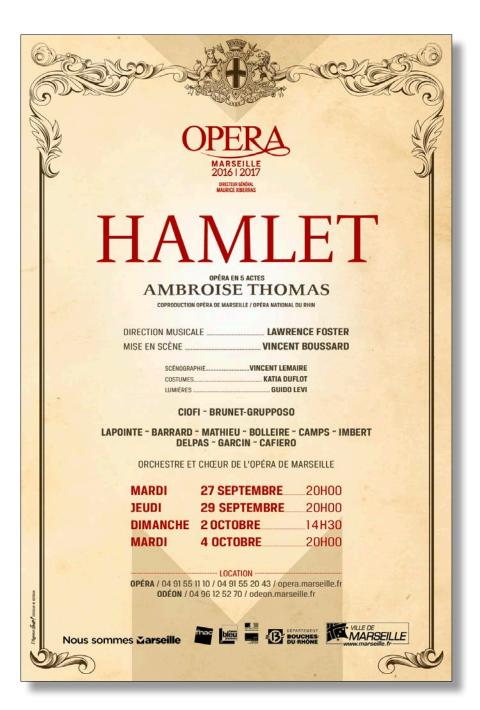






Opéra de la Ville de Marseille





#### AFFICHES OPÉRA POUR LA SAISON 2016/2017



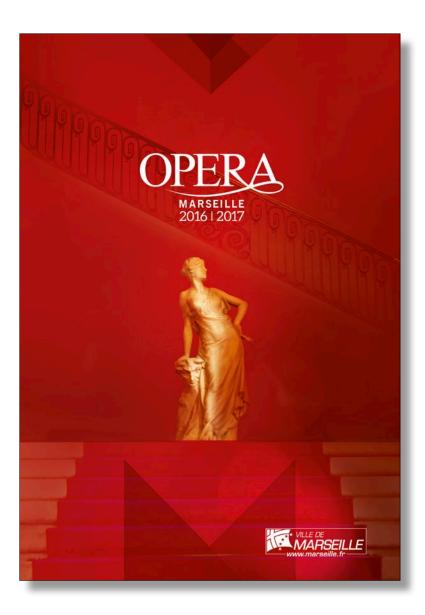






## AFFICHE THÉÂTRE / OPÉRETTES





### PROGRAMME DE LA SAISON 2015/2016

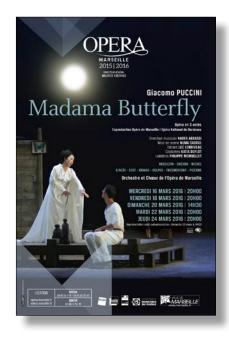


#### **AFFICHES**









#### **AFFICHES**









Communication pour la pose de la première pierre du Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon.





**BÂCHE TRAVAUX** 





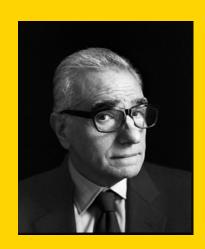


FOND DE SCÈNE INVITATION EN E-MAILING



Communication de l'exposition «SCORCESE» pour la Cinémathèque Française

> LA CINĒMATHĒQUE FRANÇAISE





# **SCORSESE L'EXPOSITION**

14 OCTOBRE 2015 14 FÉVRIER 2016



LA CINÉMATHÈQUE FRANÇAISE Née en 1936 sous l'impulsion d'Henri Langlois, avec pour missions de conserver, restaurer et montrer les films, La Cinémathèque française constitue aujourd'hui une des plus importantes et une des plus belles collections du septième art au monde.

Ouverte à tous, La Cinémathèque française est à la fois un cinéma, un musée et une bibliothèque. Elle organise de nombreuses expositions sur de grands réalisateurs tels que Pedro Almodovar, Stanley Kubrick, Tim Burton ou François Truffaut ; propose des projections rendant hommage à de grands noms du cinéma, comme cette saison Sam Peckinpah, John Huston, Im Kwon-Taek, Mathieu Amalric ou encore Pierre Richard; et sa bibliothèque fourmille d'ouvrages, revues, dessins et photos numérisés, consultables par tous.

Son musée enfin, offre aux cinéphiles et amateurs, petits et grands, une immersion à nulle autre pareille dans le monde du cinéma, avec des caméras, des instruments du XVIIIº siècle, des maquettes de studio et des objets insolites comme le robot de Métropolis, la tête momifiée de Psychose ou l'automate d'Hugo Cabret. En somme, un lieu aussi magique que l'est le cinéma...

Depuis 2005, elle accueille ses visiteurs dans un bâtiment du 12° arrondissement, conçu par l'architecte Frank Gehry. Du 14 octobre 2015 au 14 février 2016 elle retrace et célèbre l'œuvre d'un autre grand passionné du cinéma : MARTIN SCORSESE















DÉCOUVREZ

EN SALLE DES FRESQUES

DE PARIS GARE DE LYON

LES PHOTOS

DE BRIGITTE LACOMBE,

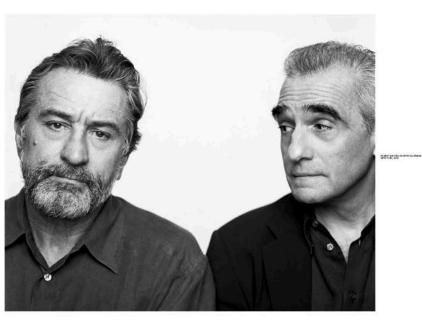
SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURES

GARE
DE PARIS-BERCY





SNCF GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR DE CULTURES





DECOUVREZ EN SALLE DES FRESQUES LES PHOTOS DE BRIGITTE LACOMBE, UNE EXPOSITION
EN EXCLUSIVITÉ POUR
SNCF GARES & CONNEXIONS







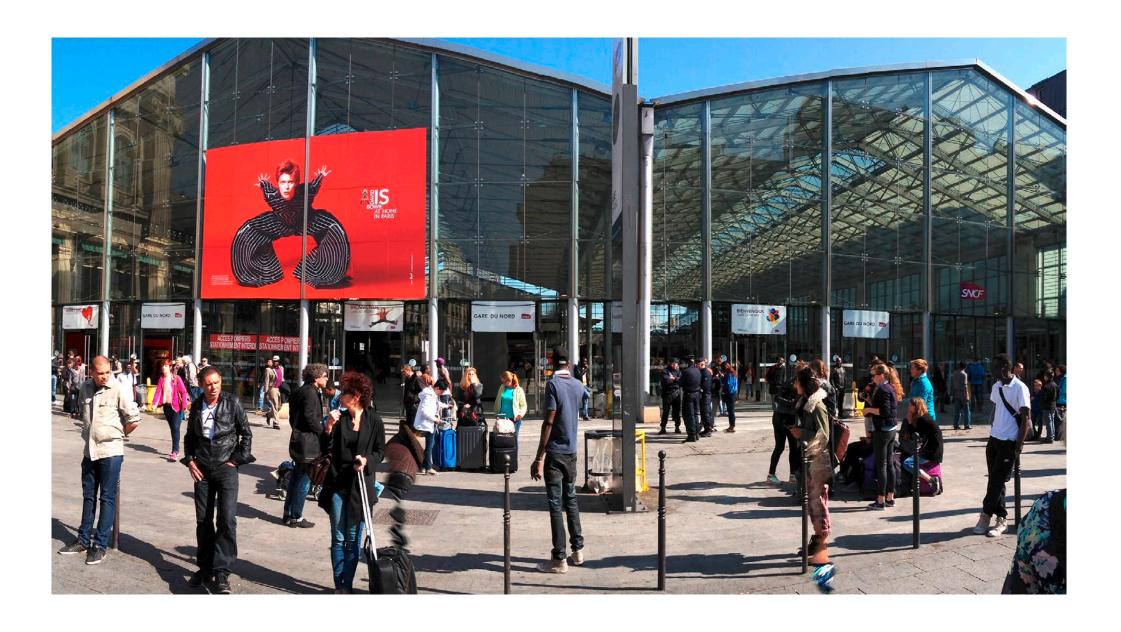






Conception de designs graphiques et d'habillages en gare de Paris Nord pour David Bowie.









EXPOSITIONS EN GARE DE PARIS-NORD

EXPOSITIONS EN GARE DE PARIS-NORD







GARES & CONNEXIONS RÉVÉLATEUR

# BOVIE PARIS DU 3 MARS AU 31 MAI 2015

EN COLLABORATION AVEC LA PHILHARMONIE DE PARIS ET LE VICTORIA AND ALBERT MUSEUM, LONDRES



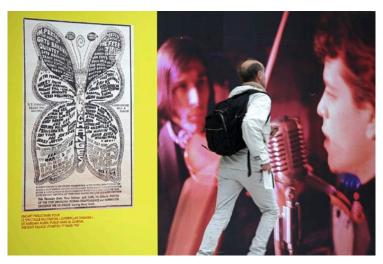
Conception de l'exposition Velvet Underground en gare de Paris-Nord





# **EXPOSITION EN GARE DE PARIS-NORD**





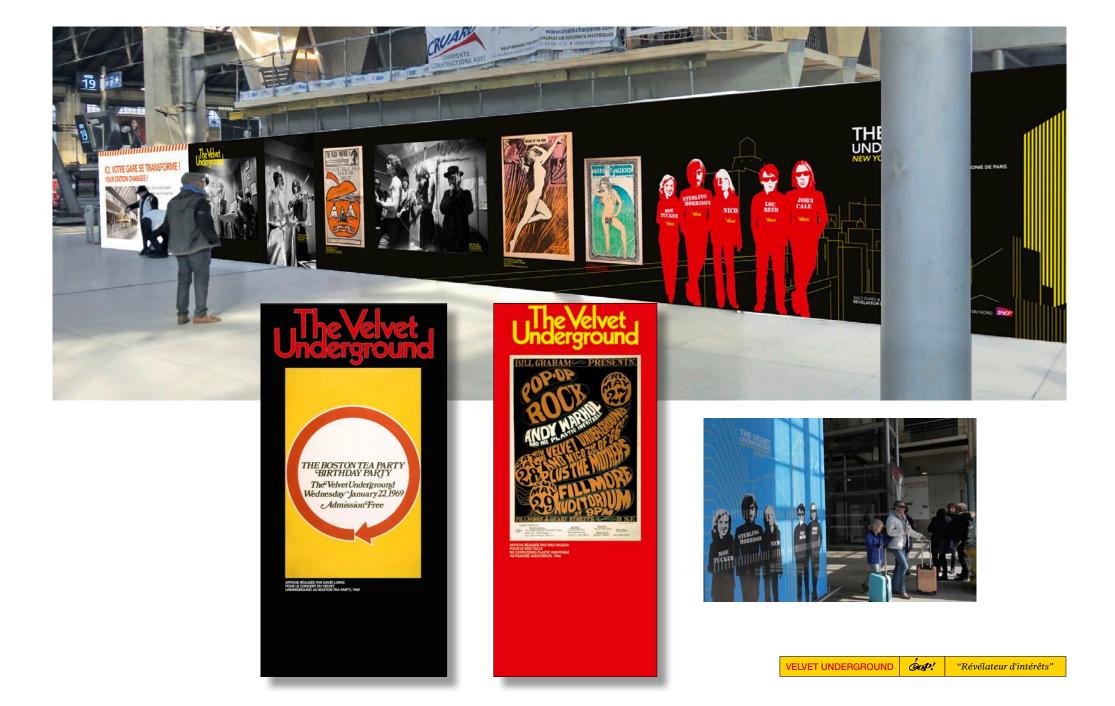


# **EXPOSITION EN GARE DE PARIS-NORD**









Conception d'animations en gares de Paris-Lyon, Avignon-TGV, Arles, Nîmes et Montpellier pour les Rencontres de la Photographie Arles



# **EXPOSITIONS EN GARE DE PARIS-LYON**









# **EXPOSITIONS EN GARE D'AVIGNON TGV**













# **EXPOSITIONS EN GARE D'AVIGNON TGV**

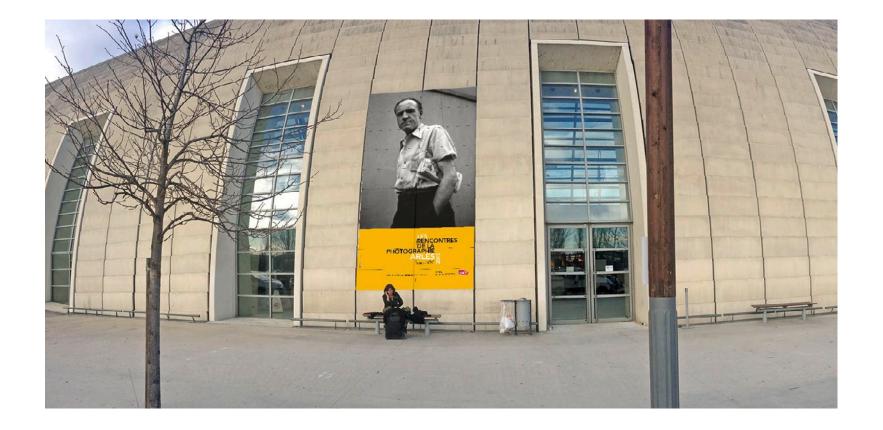




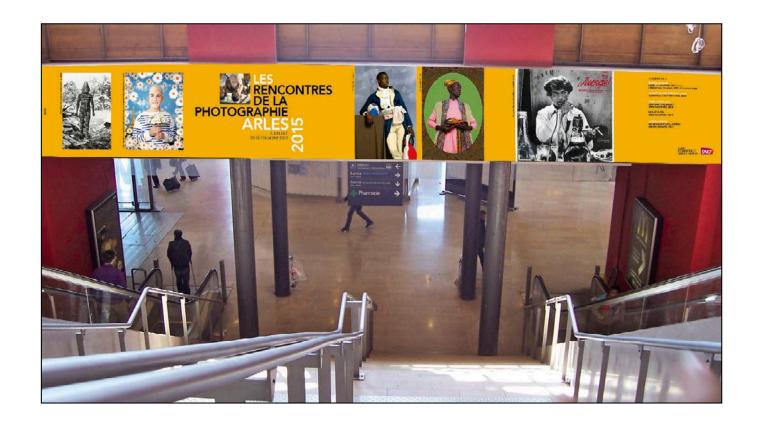








# EXPOSITIONS EN GARE DE MARSEILLE SAINT-CHARLES TGV

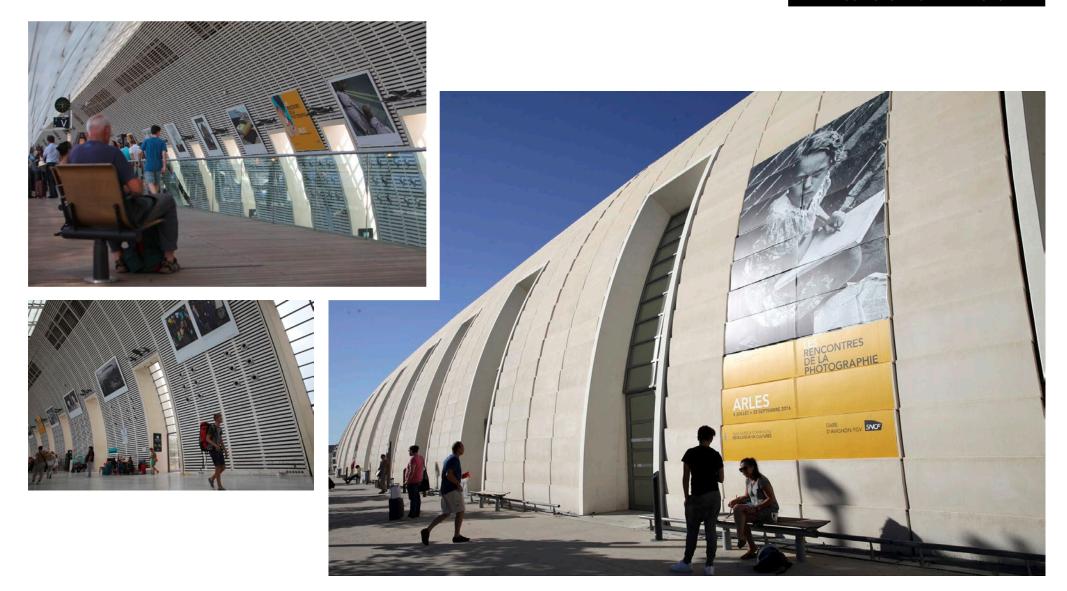






# EXPOSITIONS EN GARE DE PARIS GARE DE LYON





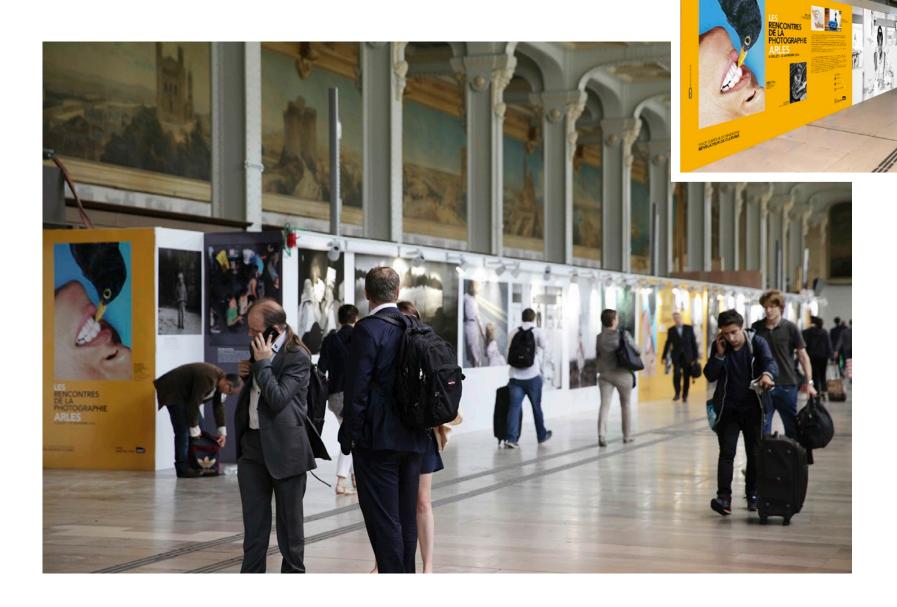
# EXPOSITIONS EN GARE DE PARIS GARE DE LYON











# FACADE DE LA GARE D'ARLES



# 39 PANNEAUX EN GARE DE MARSEILLE SAINT-CHARLES, PARIS-LYON ET AVIGNON



















FACADE DE LA GARE D'AVIGNON





En 2016, le CNES et SNCF, liés à la fois par leur recherche constante d'excellence, de fiabilité et d'innovation et par les dimensions plus oniriques de leurs domaines respectifs, le voyage, la vitesse, le temps, la découverte, ont noué un partenariat autour de la signature « Innovation et Inspiration ».

A l'occasion de l'inauguration de cette collaboration, et du 5° anniversaire du lancement du satellite d'observation de la Terre « Pléiades », le CNES et SNCF Gares & Connexions proposent dans les gares de Paris-Gare de Lyon, de Marseille Saint-Charles et d'Avignon TGV, une exposition hors du commun.



# EXPOSITION EN GARE DE MARSEILLE SAINT-CHARLES





SNCF GARES & CONNEXIONS & LE CNES PRÉSENTENT

«L'ESPACE ET LA MÉDITERRANÉE»

EN GARES DE MARSEILLE SAINT-CHARLES, D'AVIGNON TGV ET DE PARIS GARE DE LYON





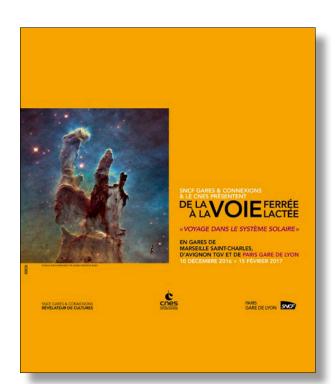




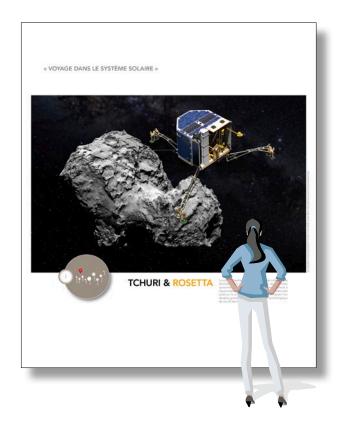


EXPOSITION À PARIS GARE DE LYON









EXPOSITION À PARIS GARE DE LYON

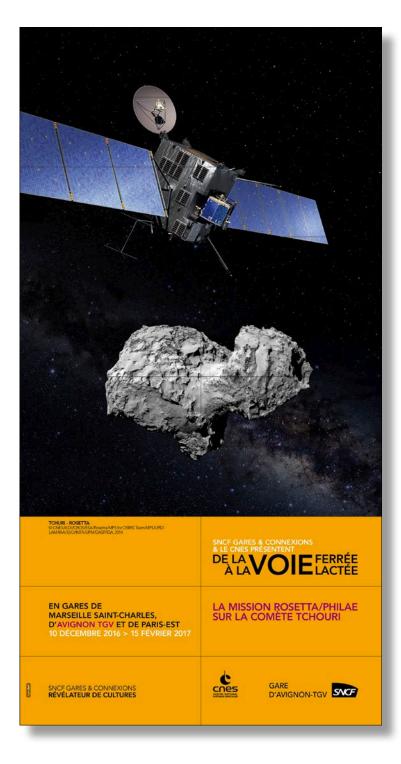
# « VOYAGE DANS LE SYSTÈME SOLAIRE »











# **EXTERIEUR**

20 BACHES ADHÉSIVES DIMENSION TOTALE : 600H 311L DÉCOUPÉE EN 20 PARTIES DE : 60H X 155,5L EXPOSITION EN GARE D'AVIGNON



Conception de design graphique, des habillages en gare et des éditions pour 40 gares pour la promotion des 30 ans des FRAC.



# LES FRAC ONT 30 ANS



GARES & CONNEXIONS S'ASSOCIE À L'ANNIVERSAIRE DES 30 ANS DES FRAC. C'EST L'OCCASION DE FAIRE ENTRER EN GARES DES ŒUVRES ISSUES DES COLLECTIONS, DES REPRODUCTIONS OU DES ŒUVRES PRODUITES SPÉCIALEMENT POUR L'ÉVÉNEMENT.

En 1982, les 23 Fonds Régionaux d'Art Contemporain sont créés. Cette année, ils fêtent leurs 30 ans d'existence à travers un ensemble d'événements régionaux et une exposition nationale commune à Toulouse fin septembre.

Gares & Connexions s'est associé à cet anniversaire, à travers un partenariat permettant d'exposer entre le 18 mai et le 31 décembre près de 60 œuvres d'art contemporain dans plus de 30 gares de France, de mettre en valeur les collections et les actions de chaque FRAC et de s'associer à la politique culturelle des régions et des territoires.

L'opération se déroule en deux vagues successives, l'une commençant mi-mai, l'autre début septembre.

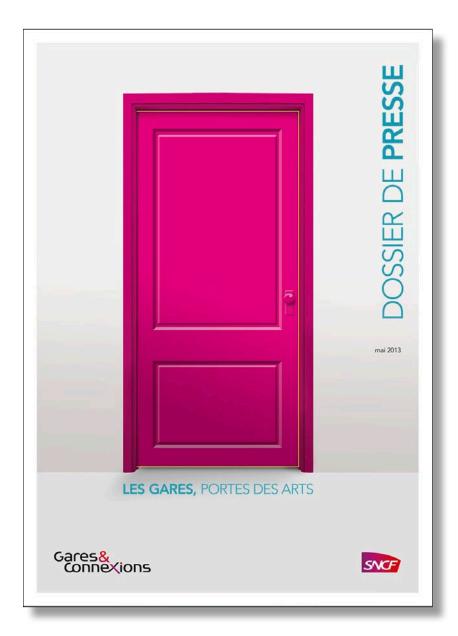
Les œuvres en gare sont de tous formats : tableaux, photos, dessins, sculptures et installations. Leurs créateurs sont des artistes de toutes nationalités, de toutes générations et de renommée nationale et internationale (Erwin Wurm, Bertrand Lavier, Alain Séchas etc.). A Dijon, les 2 artistes exposés n'avaient jamais été montrés en France. A Montpellier Saint-Roch, c'est une œuvre spécialement créée pour l'occasion qui sera inaugurée le 11 juillet.

L'opération est valorisée région par région, grâce à un dispositif de communication spécifique: la porte ou le triptyque créé pour chaque gare, et les multiples éléments d'habillage des gares mettent en valeur la collection de chaque FRAC et permettent de faire découvrir au niveau national près de 200 œuvres emblématiques d'artistes dont la plupart sont aujourd'hui considérés comme de grandes figures historiques de l'art actuel (Paul McCarthy, Pierre Soulages, Raymond Hains, Yan Pei Ming...).

Une application mobile «Art en Gare» a été créée, permettant d'ajouter une dimension supplémentaire à l'attention particulière donnée à la médiation et au public. L'opération bénéficie également d'une visibilité soutenue sur les sites de Gares & Connexions et de SNCF, ainsi que via la presse, approchée région par région, et pour laquelle un dossier de presse propre au projet a été rédigé (interviews, description des œuvres gare par qare etc).

Dans chacune des gares concernées, des moments forts sont organisés: inaugurations et vernissages, visites commentées des gares et/ou des FRAC en présence des artistes ou des Directeurs de FRAC, montage d'opérations spécifiques pour la presse, les élus, les leaders d'opinion, les institutions publiques et collectivités territoriales, ainsi que pour le personnel SNCF.





# CHEMISE À RABAT



**AFFICHE MUPI** 

# FRAC RÉGION BOUR GOGNE 240 ARTISTES INTERNATIONAUX

# GARES CONCERNÉES DIJON 18 MAI JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE CHALON-SUR-SAÔNE FIN JUIN JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE

### **ŒUVRES EN GARES**



À DIJON HIRAKI **SAWA** FOR SAYA/ METRONOME/LINE, 3'15"



À DIJON ET CHALON-SUR-SAÔNE HIRAKI **SAWA** EIGHT MINUTES, DWELLING, AIRLINER, FOR SAYA



À DIJON SOFIA TABOAS PERSONAL CAGE 1, 2013

















#### **ŒUVRES EN GARES**



# **GARES CONCERNÉES**

BREST, LORIENT, QUIMPER, RENNES, ST-BRIEUC ET ST-MALO

DU 14 JUIN JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE





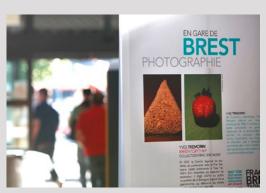




À LORIENT ETIENNE BOSSUT CHAQUE MATIN\*

À BREST YVES TREMORIN BREIZHTORYTHM\*









GARE DE LORIENT





# **ŒUVRES EN GARES**



GARES CONCERNÉES
MONTPELLIER SAINT-ROCH,
NÎMES, PERPIGNAN
DU 24 JUIN JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE



À NÎMES ERWIN WURM OUTDOOR SCULPTURE\*



À NÎMES LUC BOUZAT ATARAXIES



À NÎMES
TAROOP & GLABEL
LE CONTORSIONNISTE\*



À MONTPELLIER
SAINT-ROCH
ALAIN BUBLEX
PLUG-IN-CITY (2000)\*
MONTPELLIER SAINT-ROCH 2013

GARE DE **NÎMES** 

















# **GARES CONCERNÉES NANTES ET LE MANS** DU 26 JUIN JUSQU'AU 30 SEPTEMBRE

# **ŒUVRE EN GARES**



XIAOPENG **HUANG** YES WE CAN !YES !! YES !!!











GARE DE **NANTES** 









### **ŒUVRES EN GARE**



GARES CONCERNÉES
COLMAR, HAGUENAU,
MULHOUSE, SÉLESTAT,
STRASBOURG, SAINT-LOUIS
28 AOÛT JUSQU'AU 20 NOVEMBRE

GARE DE STRASBOURG



ET TROIS ENSEMBLES DE PHOTOGRAPHIES

ALAIN **SÉCHAS** LE CHAT BOWLING, 1998



« LES GARES, PORTES DES ARTS », GARE DE STRASBOURG, 2013

© JAN KOPP, VUE DE L'EXPOSITION UNGEBAUTES, FRAC ALSACE, 2008 (PHOTO : JEAN-BAPTISTE DORNER)

PHOTO: DAVID PAQUIN





GARES CONCERNÉES LIMOGES, ORLÉANS 28 AOÛT JUSQU'À FIN DÉCEMBRE

GARE DE PARIS AUSTERLITZ













# GARES CONCERNÉES TOULOUSE MATABIAU DU 15 SEPTEMBRE JUSQU'À FIN DÉCEMBRE GARE DE TOULOUSE MATABIAU



FRANCK SCURTI LES REFLETS (LOTO), 2004, LES REFLETS (PHARMACIE), 2004 COLL. VILLE DE TOULOUSE DÉPÔT AUX ABATTOIRS-FRAC MIDI-PYRÉNÉES











**GARE CONCERNÉE CLERMONT FERRAND** 1<sup>ER</sup> OCTOBRE JUSQU'À FIN DÉCEMBRE

GARE DE CLERMONT FERRAND

#### **ŒUVRES EN GARE**



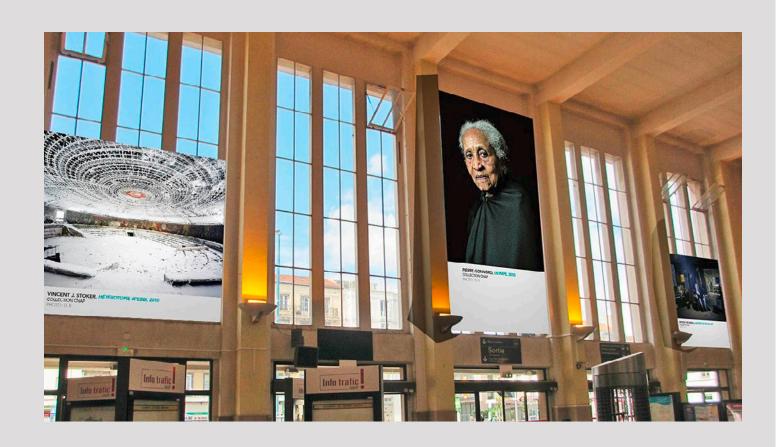




GREGORY **CREWDSON** SANS TITRE (THE FATHER)



PIERRE GONNORD **OLYMPE** 





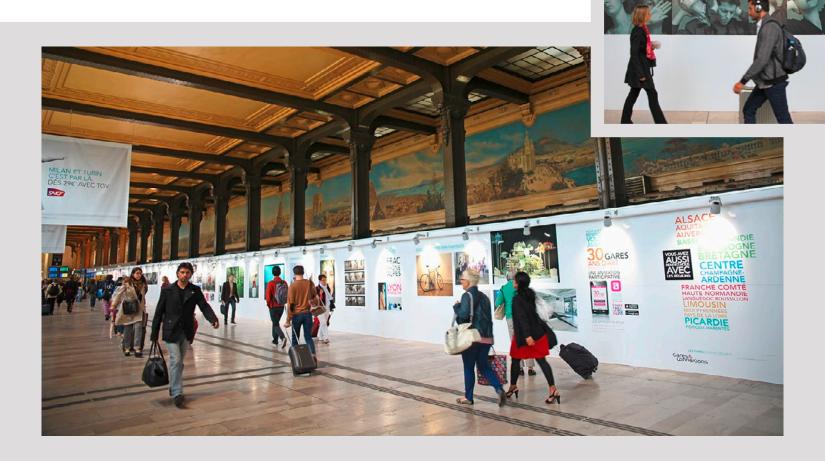




# **GARES CONCERNÉES**

LYON PERRACHE, NÎMES, PERPIGNAN, MONTPELLIER ST-ROCH, MARSEILLE, LA CIOTAT, AIX-EN-PROVENCE TGV MAI JUSQU'À FIN DÉCEMBRE

# **GARE DE PARIS LYON**



Campagne média de promotion de la nouvelle carte PassTransport



# VISUEL PHASE 1

MUPI, COVERING BUS ET BANNIÈRE WEB







# VISUEL PHASE 2

MUPI ET COVERING BUS







# VISUEL PHASE 2

MUPI ET COVERING BUS





