

EXEMPLES DE RÉALISATIONS  
CHARTES ÉDITORIALES



*“Révélateur d'intérêts”*

APPEL D'OFFRE OUVERT N° 72170469

Conception et réalisation d'un **livre portfolio**,  
témoignage en image sur l'aventure humaine  
et technologique du chantier.

GDF SUEZ

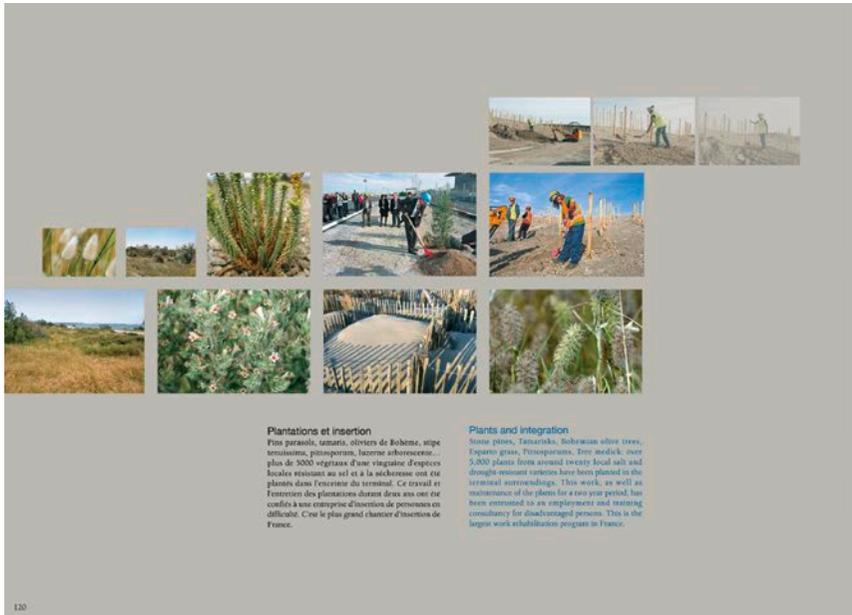
The logo for GDF SUEZ, featuring the company name in a sans-serif font above a stylized blue and green wave graphic.



PAGE DE GARDE

COUVERTURE





**Plantations et insertion**

Pin parasol, tamaris, oliviers de Bohème, sauge serotina, pinoparus, laterna arborecente... plus de 5000 végétaux d'une vingtaine d'espèces locales résistants au sel et à la sécheresse ont été plantés dans l'enceinte du terminal. Ce travail et l'entretien des plantations durant deux ans ont été confiés à une entreprise d'insertion de personnes en difficulté. C'est le plus grand chantier d'insertion de France.

**Plants and integration**

Stone pine, Tamarisks, Bohemian olive trees, Esparto grass, Pinoparus, Tree medick, over 5,000 plants from around twenty local salt and drought-resistant species have been planted in the terminal surroundings. This work, as well as maintenance of the plants for a two year period, has been entrusted to an employment and training consultancy for disadvantaged persons. This is the largest work rehabilitation program in France.





**Construire les pipelines**  
 Construction des tronçons de Fos Cavaou de Fos Cavaou au sud de Fos Cavaou. Une zone de 70 kilomètres est en travaux. Le chantier s'étend sur 120 km et les pipelines ont 1,4 m de diamètre et une épaisseur de 10 mm. Ils sont installés en 120 jours.

**Putting together the teams**  
 Along project it's important to bring together the teams of different companies. The project has 120 km of pipeline. The pipeline has 1,4 m diameter and 10 mm thickness. They are installed in 120 days.

**Project team**  
 The project team is composed of 120 people. They are working on the pipeline construction. The pipeline has 1,4 m diameter and 10 mm thickness. They are installed in 120 days.



**Tuyaux & tuyaux**  
 Canalisations sous haute pression pour acheminer le GNL vers les regazificateurs, le collecter à la sortie et l'injecter dans le réseau de transport, circuits de distribution d'eau de mer, d'eau incendie, d'eau douce, circuit de traitement des évaporations, de retour de gaz vers le navire, de gaz domestique, de purge, d'aérosol, d'air comprimé, d'air surpressé... Le terminal compte plus de 230 lignes de tuyauterie allant de 800 mm à moins de 6 mm de diamètre. Elles représentent au total plus de 300 km.

**Pipes & more pipes**  
 High pressure pipes to transport the LNG to the vaporizers, collect it upon exit and inject it into the transmission network, distribution circuits for sea water, fire water and fresh water. Hot of gas circuit, circuits to return the gas to the vessel, for domestic gas, drainage, nitrogen, compressed air, over-pressured air circuit, etc. The terminal has over 230 pipelines ranging from 800 mm to less than 6 mm in diameter. They have a combined total length of over 300 km.



**Conception, rédaction et réalisation  
de la lettre d'information de chantier  
des Archives et de la Bibliothèque  
Départementales Gaston Defferre.**





**interview**  
de **Jean-Noël GUERINI**  
Sénateur  
Président du Conseil général  
des Bouches-du-Rhône

**LE POINT SUR LES CHANTIERS**

## un quartier en pleine rénovation

Le bâtiment de la Bibliothèque et des Archives départementales est ce jour la construction publique la plus importante dans tout le périmètre d'Euronormélandais. Mais d'autres chantiers y sont également conduits par le Conseil général (construction et réhabilitation de collèges, gymnase...) pour donner un sérieux coup de pouce à sa rénovation.

**Construction du Collège de la Jolette**

**Archives et Bibliothèque**

**1% ARTISTIQUE**  
Orde à la méditerranée  
la lumière devient vent, rouges et noir...

**interview**  
de **Jean-Noël GUERINI**  
Sénateur  
Président du Conseil général  
des Bouches-du-Rhône

**LE POINT SUR LES CHANTIERS**

**un quartier en pleine rénovation**

Le bâtiment de la Bibliothèque et des Archives départementales est ce jour la construction publique la plus importante dans tout le périmètre d'Euronormélandais. Mais d'autres chantiers y sont également conduits par le Conseil général (construction et réhabilitation de collèges, gymnase...) pour donner un sérieux coup de pouce à sa rénovation.

**Construction du Collège de la Jolette**

**Archives et Bibliothèque**

**1% ARTISTIQUE**  
Orde à la méditerranée  
la lumière devient vent, rouges et noir...

**interview**  
de **Jean-Noël GUERINI**  
Sénateur  
Président du Conseil général  
des Bouches-du-Rhône

**LE POINT SUR LES CHANTIERS**

**un quartier en pleine rénovation**

Le bâtiment de la Bibliothèque et des Archives départementales est ce jour la construction publique la plus importante dans tout le périmètre d'Euronormélandais. Mais d'autres chantiers y sont également conduits par le Conseil général (construction et réhabilitation de collèges, gymnase...) pour donner un sérieux coup de pouce à sa rénovation.

**Construction du Collège de la Jolette**

**Archives et Bibliothèque**

**1% ARTISTIQUE**  
Orde à la méditerranée  
la lumière devient vent, rouges et noir...

**Conseil et assistance à la communication de chantier** des nouvelles Archives et Bibliothèque des Bouches-du-Rhône. Première architecturale et institutionnelle, le chantier a été accompagné d'une stratégie de communication spécifique.





Communication pour le chantier du  
Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon.

Gares &  
Connexions

LETTRE D'INFORMATION RIVERAINS

**TOULON PEM news**  
LA LETTRE DU CHANTIER  
DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE TOULON

**LES INFOS DU CHANTIER**

**ANNE CATHERINE FOUCHY**  
DIRECTRICE DE PROJET

Anna Catherine Fouchy de l'Agence Gares Méditerranée dirige le projet du Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon. Pour le premier numéro de cette lettre d'information, elle fait, pour nous, le point sur les premières opérations.

Avec Thierry Catolique, Directeur de travaux, ils vous tiendront régulièrement informés, des avancées des travaux et des étapes à venir, tout au long du chantier.

C'est l'engagement d'une équipe projet responsable pour que s'instaure dialogue et écoute avec tous les riverains du futur Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon.

Pour nous contacter : pemdetoulon@sncf.fr  
Pour vous informer : www.gares-connexions.com

**INFOS PARTENAIRES**

**RÉGION PROVENCE-ALPES-CÔTE D'AZUR**  
Premier financeur de l'opération, avec une participation de près de 9 millions d'euros, la Région Provence-Alpes-Côte d'Azur est fière du démarrage des travaux d'aménagement du Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon. Ces travaux s'inscrivent dans le vaste programme régional de rénovation et d'amélioration des services en gares et de leur accessibilité.

En effet, la Région contribue fortement aux travaux du Réseau Ferré de France d'amélioration des infrastructures pour obtenir une clientèle de meilleure qualité. Elle investit ainsi dans les gares et pôles d'échanges pour que les usagers des TER trouvent plus nombreux et mieux servis.

Les travaux du Pôle d'Échanges de Toulon sont donc un des éléments d'une politique d'ensemble qui vise à favoriser les transports en commun de demain dans le cadre d'une mobilité durable.

**CONSEIL GÉNÉRAL DU VAR**  
Le Var, premier département touristique de France accueille chaque année près de 10 millions de touristes. La gare de Toulon se doit d'être un lieu d'information et de service de grande qualité. Les travaux actuellement en cours cofinancés par le Conseil Général du Var vont y contribuer largement. Cette opération s'inscrit dans un projet global de créer au cœur de l'agglomération toulonnaise un pôle d'activités aux niveaux de transports (SNCF, Vir, lib, etc.). Mais, la mise en service en 2016, de la gare routière départementale a constitué la première étape de cette opération d'intégration départementale.

**Toulon Provence Méditerranée**  
L'axe d'échanges entre les différents modes de transport, les pôles d'échanges sont au cœur des réflexions d'aménagement du territoire et de la politique des transports menée par la communauté d'agglomération Toulon Provence Méditerranée (TPM). Sur les 7 axes que compte l'agglomération, le PEM de Toulon est le 1<sup>er</sup> pôle d'échanges à être en phase travaux après les gares d'Olives/Salvay de La Seyne/Sur Four et de La Cerdre. Relever une gare autrement, passer d'un mode de transport à un autre en toute sécurité et exprimer les temps de correspondance, tels sont les objectifs que se fixe TPM pour les usagers des transports en commun.

**ÉDITÉE PAR GARES & CONNEXIONS AGENCE GARES MEDITERRANEE - 4 RUE LEON SOBRIAN, 13101 CERDEY DU MARSEILLE - INTERCOMMUNALITE DE LA PROVENCE - 65 RUE BALBAZANT - 13007 FOS - C.C. PROVENCE - MARSEILLE - MAIRIE MAIRIE VINCENT - MAQUETTE - AGENCE DOP - ANTOINE - 61 AIMP - SNCF / STOCHEUR**

**TOULON PEM news**  
LA LETTRE DU CHANTIER  
DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE TOULON

N°1 - JANVIER 2012

**L'ÉDITO**  
D'ANNE CATHERINE FOUCHY, Directeur de projet - Agence Gares Méditerranée - Gares & Connexions

Vous l'avez constaté, les travaux du futur Pôle d'Échanges Multimodal de Toulon ont débuté. Avec ses partenaires, Gares & Connexions souhaite que ce chantier soit exemplaire, par la qualité des aménagements, par sa participation au renouveau du quartier et au développement des transports de l'aire toulonnaise. Exemplaire aussi, (surtout), parce qu'il ne devrait générer qu'un minimum de perturbations dans votre quotidien. Dans cet esprit, j'ai souhaité que vous soyez informés chaque fois que nécessaire et que soit mis en place un courriel - pemdetoulon@sncf.fr - pour que votre parole soit entendue et vos demandes prises en considération.



**NOVEMBRE 2011**  
**PASSAGE EST LES TRAVAUX AVANCENT**

Cette jonction située entre l'alle Est et le buffet sera notablement élargie pour améliorer les échanges piétons entre les gares ferroviaire et routière.

**DÉCEMBRE 2011**  
**AMÉNAGEMENT DU PARKING OUEST**

Les travaux du futur parking Louis Armand ont commencé au mois de décembre. A l'été 2012, ce parking offrira 204 places de stationnement.

**DÉCEMBRE 2011**  
**INSTALLATION D'UNE GRUE À TOUR**

Début décembre la grue à tour a été installée au bout du parking. D'une hauteur de 36 m et de 60 m de flèche, cette grue marque le début du chantier de génie civil.

RELIONS NOS LIGNES DE VIE ! **PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE TOULON**



**TOULON PEM news**  
LA LETTRE DU CHANTIER  
DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE TOULON

**L'ÉDITO**

Les travaux du PEM ont un double objectif. Tout d'abord, améliorer la desserte de la gare et faciliter les déplacements des usagers. Ensuite, participer au renouveau du quartier et au développement des transports de l'aire toulonnaise. Dans cet esprit, j'ai souhaité que vous soyez informés chaque fois que nécessaire et que soit mis en place un courriel - pemdetoulon@sncf.fr - pour que votre parole soit entendue et vos demandes prises en considération.

**TOULON PEM news**  
LA LETTRE DU CHANTIER  
DU PÔLE D'ÉCHANGES MULTIMODAL DE TOULON

**L'ÉDITO**

Les travaux du PEM ont un double objectif. Tout d'abord, améliorer la desserte de la gare et faciliter les déplacements des usagers. Ensuite, participer au renouveau du quartier et au développement des transports de l'aire toulonnaise. Dans cet esprit, j'ai souhaité que vous soyez informés chaque fois que nécessaire et que soit mis en place un courriel - pemdetoulon@sncf.fr - pour que votre parole soit entendue et vos demandes prises en considération.

Conception et réalisation d'une **newsletter bimestrielle**. Cette lettre a pour objectif d'informer régulièrement sur l'avancement du projet.

# INTERFACES

CECI AGENCE ITER FRANCE

### Défrichement au plus juste

L'acquisition du site d'environ 100 hectares (D19) est précisée, via le CEA pour l'aménagement d'ITER à proximité du CEA de Cadarache, en complément par l'échange d'une zone de 312 hectares en Bourgogne avec le minist...



Le défrichement, concernera une zone d'environ 100 hectares au maximum (75 ha dans un premier temps et 25 ha dans un second temps), la production de bois de montagne ou de chauffage par exemple.

### Le saviez-vous ?

En France, la forêt méditerranéenne occupe maintenant 1,1% par les spécialistes affirment que la préservation et le développement de zones de pelouses représentées par certains végétaux pour certains espèces animales et végétales. Signifiant du site ITER, il a donc été convenu en accord avec les propriétaires et les gestionnaires que ces zones seront préservées et restaurées.

## Aménagement du site ITER Premier acte

LE DÉMARRAGE DES TRAVAUX POUR LA VISUALISATION DU SITE ITER, DESTINÉ À ACCUEILLIR UN PROJET DE RECHERCHE INTERNATIONALE UNIVERSE AU MONDE, A COMMENCÉ EN JANVIER.



Marquage des arbres à conserver.

concernés des insectes comme le grand capricorne et des bassins de coque. Les premiers travaux de débroussaillage et d'habillage d'arbres doivent être terminés d'ici à la fin mars 2007 avant le début de la période de modification. Les opérations concernent la zone où sera construite la salle de construction de la machine à fusion.

Placés sous la conduite de l'Agence Iter France (AIF), en tant que maître d'ouvrage, les premiers travaux du chantier d'habillage d'arbres ont été réalisés en janvier 2007. Cette zone, pour laquelle une étude paysagère spécifique a été réalisée par l'ONF, pourra être totalement replantée à la fin des travaux de construction d'ITER. Plus de dix ans se seront écoulés, un nouvel acte de l'histoire d'ITER débutera...



Le grand capricorne.

### Actu TERRITOIRE Enquête publique «itinéraire Iter»

Fin janvier, la commission d'enquête qui a remis son rapport au préfet de région, concernant l'enquête d'unité publique «itinéraire Iter» a remis un avis favorable. Elle a recensé près de 350 observations et a constaté que, près d'un quart d'entre elles ne concernent pas directement le projet d'itinéraire. Tout au long de l'enquête, elle a été attentive aux réponses apportées aux demandes du public comme, par exemple, les mesures prévues pour limiter les perturbations à certains endroits durant les travaux, l'obtention de plans détaillés permettant d'apprécier l'impact des travaux sur certains terrains ou encore les mesures qui pourraient être prises à proximité de certaines habitations. Cette enquête est suivie de l'enquête publique «spécifique» en mars (cf page 4). Le tracé définitif sera fixé par un arrêté préfectoral de déclaration d'utilité publique en avril prochain.

Des nouvelles d'ITER

# INTERFACES

AGENCE ITER FRANCE

## Label AIF L'interculturel au quotidien

Actu

Maison d'entreprise

Des nouvelles d'ITER

# INTERFACES

AGENCE ITER FRANCE

## L'apprentissage Un contrat gagnant-gagnant

Actu

ITER et la biodiversité

L'Agence ITER France

### Marie Curie et les conséquences de l'atome

Ed. Eyrolles

Marie Curie et les conséquences de l'atome

Ed. Eyrolles

Marie Curie et les conséquences de l'atome

Ed. Eyrolles

## TOUT S'EXPLIQUE

# Un tokamak, qu'est-ce que c'est ?

LE TOKAMAK EST UNE CONFIGURATION CAPABLE DE PRODUIRE LES CONDITIONS NECESSAIRES A LA REPRODUCTION D'UNE REACTION DE FUSION, COMME CELLE QUI SE PRODUIT DANS LE CŒUR D'UNE ETOILE.

Un tokamak est une machine à fusion nucléaire qui permet de produire de l'énergie en utilisant la fusion nucléaire. Elle est constituée d'un tore (anneau) dans lequel se trouvent des bobines magnétiques qui créent un champ magnétique toroïdal pour confiner le plasma. Le plasma est chauffé à des températures de plusieurs dizaines de millions de degrés Celsius pour que les noyaux atomiques puissent vaincre leur répulsion électrostatique et fusionner.

Les bobines d'ITER

Chauffer un plasma à plus de 100 millions de degrés

Le critère de Lawson

## AGENDA

20 mars 2007

Concours d'architectes : 6 concurrents en lice

16 avril 2007

"Infiniter Iter" signature "l'Europe et l'atome publique"

Du 16 au 20 juillet 2007

École d'été "expliquer les plasmas"

Magazine **Magglopole**



couverture du  
magglopoles



et de son agenda

TOURISME / DÉCOUVRIR LA BARBEN

# LA BARBEN : ENTRE HISTOIRE ET NATURE

Douillettement blotti dans une campagne verdoyante, entouré de plus de 2000 hectares boisés traversés par la rivière de la Touloubre et ses affluents, le village de La Barben se situe aux portes des Alpilles, de la Camargue et du Pays Aixois. Histoire et nature, deux maîtres-mots pour parler de La Barben cité aux belles et vieilles pierres bordée de prairies.



## LES TRÉSORS DU ZOO DE LA BARBEN



C'est en 1969 qu'André Pons ingénieur agricole féru et passionné d'animaux crée le Zoo de La Barben situé entre La Barben et Pélassanne. Parce qu'il veut donner à ce parc animalier une nouvelle dimension, André Pons cède son activité à une société spécialisée dans la gestion et le développement des parcs zoologiques. C'est donc à partir de 1988 que le zoo de La Barben évolue, s'agrandit et s'oriente vers de nouvelles missions. Il y est ainsi décidé d'aller au-delà de la représentation animale classique en privilégiant trois activités complémentaires. D'abord travailler à la conservation des espèces, ensuite éduquer le public et enfin participer à des programmes de recherche scientifique. Ces trois missions conjuguées ont fait du zoo de La Barben un lieu unique de rencontre avec la faune sauvage. Avec

ses 9 km de sentiers parsemés de chênes verts, le zoo permet de découvrir plus de 130 espèces, originaires de toute la planète : girafes, éléphants, tigres, ours, lions, rhinocéros, ou encore suricates et grues... Sans oublier les reptiles que l'on peut voir dans la bergerie du XII<sup>e</sup> siècle. Les installations proposées et modernisées régulièrement permettent au public d'observer ce monde animal dans les meilleures conditions. Vous pourrez également prendre le petit train qui permet de rejoindre le cœur du parc pour un grand bol d'air, en famille ou entre amis.



### INFOS

Zoo de La Barben  
Route du Château  
13230 La Barben  
Tél. : 04.90.55.19.12  
www.zoolabarben.com



### L'ÉGLISE SAINT-SALVEUR GARDIENNE DU CHÂTEAU

Elle est la proche voisine du château de La Barben et elle date, comme lui, du XI<sup>e</sup> siècle. L'Église de Saint-Salveur, rebâtie en 1069, devient en 1135 la propriété de l'Abbaye de Saint-Victor à Marseille. Par la suite elle a appartenu au marquis de Forbin alors propriétaire du château de La Barben et c'est le dernier marquis de la lignée, Antoine Palamède de Forbin qui légua l'église de Saint-Salveur à la commune de La Barben en 1983. Classée monument historique en 1993, on y trouve une « Transfiguration » du peintre Minault datée de 1632 et un tableau de Saint-Jérôme supposé être attribué à Claude Vignon sans jamais avoir été officiellement identifié.

### LA MYSTÉRIEUSE SOURCE D'ADANE

Tout ce que l'on sait d'elle c'est l'origine de son nom inscrit dans la roche. Propriété d'Annibal Dane (A. Dane) au IX<sup>e</sup> siècle, cette source d'Adane est un mystère. Personne n'a jamais su d'où vient cette source connue depuis l'antiquité. Les Romains lui reconnaissent des vertus mystiques mais aussi thérapeutiques puisqu'elle était censée guérir les maladies physiques et spirituelles. Sa pureté est restée intacte et on vient aujourd'hui encore puiser son eau. Jadis utilisée par les lavandières qui y lavaient leur linge, son cours a permis le fonctionnement de nombreux moulins et même d'une blanchisserie. Aujourd'hui, les propriétés ont remplacé les moulins, profitant du ruisseau créé par la source d'Adane.



## LE CHÂTEAU, UN JOUJOU DE LA RÉGION

Somptueuse forteresse médiévale construite au XI<sup>e</sup> siècle sur un éperon rocheux imprenable, le Château de La Barben a été souvent décrit comme « le plus pittoresque et le plus ancien château de Provence ». Il surplombe les eaux de la Touloubre et le Vallon du Mauret entouré d'une végétation luxuriante. Au XV<sup>e</sup> siècle, le Château de La Barben devint la propriété du roi René qui en fit, avec le marquis de Forbin, une place stratégique destinée à l'observation et à la défense de la région, avec des terrasses suspendues qui le fondent dans le paysage. A partir du XVII<sup>e</sup> siècle les restaurations opérées sont avant tout des transformations d'agrément qui ont permis au château de retrouver sa splendeur. En le visitant, on découvre les plafonds à la française, les décors de gypseries, les toiles peintes du XVII<sup>e</sup>. Tous les meubles et décors du château sont d'époque. Les remarquables jardins dessinés par Le Nôtre subliment ce château qui constitue, sans conteste, un des bijoux de la région PACA.



### INFOS

Visite classique avec un guide costume et un jeu d'énigme pour les enfants.  
Tarifs enfants 7 euros, adultes 9 euros.  
Vous pouvez réserver une chambre ou une suite d'hôtes dans le cadre féerique du château.  
Renseignements 04.90.55.25.41  
info@chateau-de-la-barben.fr  
www.chateaudelabarben.fr

AGGLOPOLE EN ACTIONS / TRI SÉLECTIF DES DÉCHETS

## L'AGGLO EN CAMPAGNE POUR "BOOSTER" LE TRI

Face à l'enjeu écologique et économique que représente le recyclage des papiers et des déchets d'équipements électriques et électroniques (D3E), Agglopo Provence multiplie les actions de sensibilisation auprès de la population du territoire pour améliorer, quantitativement et qualitativement, la collecte de ces déchets.



organisé. Enfin, il est proposé à des buralistes des suspensions qui rappellent les gestes de tri du papier ainsi que des écoquiz à distribuer.  
D'autres actions sont en projet, comme la décoration de conteneurs de tri pour que les jeunes se les approprient, ou encore la projection en cinéma d'un petit film d'Écolofol, "Le cycle de vie du papier".

### CES « PRÉCIEUX » DÉCHETS D3E

Les appareils électriques ou électroniques (D3E) sont riches en matériaux valorisables, tels que des métaux précieux et des terres rares. Les recycler est donc une obligation ; c'est aussi éviter des pollutions aux substances toxiques. Il ne faut en aucun cas jeter ces déchets avec les ordures ménagères ni les laisser au pied des conteneurs, mais les déposer dans l'une des sept déchèteries du territoire d'Agglopo Provence (La Fare les Oliviers, Lamanon, Mallemort, Péissane, Rognac, Saint-Chamas et Salon). En cas d'achat d'un nouvel équipement électroménager, la réglementation impose par ailleurs aux distributeurs de reprendre l'ancien appareil qui suivra alors le même circuit de valorisation.

### TOUS LES PAPIERS SE RECYCLENT !

Agglopo Provence a lancé en décembre 2014, en partenariat avec Ecofolio éco-organisme qui gère le recyclage des papiers en France, une vaste campagne de communication en faveur du tri des papiers : "Tous les papiers se recyclent !".

L'objectif est d'augmenter de 5%, dans un délai de 18 mois, les quantités de papiers collectés sur les 17 communes du territoire. Pour cela, les services d'Agglopo Provence multiplient les actions de terrain auprès de publics divers. Action phare de cette campagne, "La tournée des papiers" invite les habitants des quartiers à apporter leurs papiers et à participer à leur pesée. Pour les bibliothèques qu'ils souhaitent, Agglopo Provence a fait réaliser des arbres briquettes en papier arborant des messages tels que "Papier, tu redonneras papier". Le 31 mai à Malmort, à l'occasion de la manifestation "Un Dimanche en Famille", un atelier "Les 5 papiers et biodiversité" ayant pour but de faire comprendre le lien entre un papier et sa provenance en termes de ressource naturelle (le bois, la forêt...) a été organisé.

### LE TRI EN CHIFFRES

**LES PAPIERS**  
53 KG consommés par ménage chaque Français  
52 % de ce papier est actuellement recyclé (contre 42 % en 2007)  
15,8 KG triés par habitant de l'Agglopo Provence en 2014  
166,74 TONNES récoltées en janvier et février 2015 sur l'Agglopo Provence

**LES D3E**  
770 TONNES récoltées sur le territoire de l'Agglopo Provence en 2014 (d88 en 2013)  
5,6 KG récoltés par habitant de la Communauté d'Agglomération en 2014



FOCUS / QUELQUES RÈGLES À RESPECTER

## RÈGLES D'OR POUR LES ESPACES VERTS

C'est la saison des activités nature. L'accès aux massifs forestiers, l'élimination des déchets verts issus de nos jardins ou de travaux de débroussaillage sont sources de risques pour la forêt comme pour ses habitants. Règles à suivre...

### ACCÈS AUX CHEMINS FORESTIERS EN ENVIE DE BALADE ?

Pour assurer la sécurité des promeneurs, l'accès aux massifs forestiers est réglementé par arrêté préfectoral du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre. Sur la carte des massifs vous découvrirez, en fonction des conditions météorologiques, les niveaux de danger : feu de forêts représentés sur internet par un code couleur : orange pour un accès autorisé toute la journée, rouge pour une visite autorisée uniquement le matin entre 6h et 11h, noir pour un accès interdit.



**peux pas brûler ces déchets du 1<sup>er</sup> juin au 30 septembre.** L'opération doit s'effectuer uniquement de 10h à 19h30. Il n'est pas autorisé en cas de vent et de pollution de l'air.

Si les conditions précédentes sont remplies, je ne peux allumer le feu que si : le tas de végétaux à brûler n'est pas situé à l'aplomb des houppiers, ne dépasse pas 3 mètres de diamètre ni 1 mètre de hauteur. Il doit être situé à 5 m de toute végétation et à moins de 25 m de toute broussaie.

Un seul foyer doit être allumé et sera placé sous le contrôle permanent de personnes capables de l'éteindre. Les cendres et résidus doivent être totalement éteints par noyage. Avant de quitter les lieux, l'extinction complète du feu doit être vérifiée. Les exploitants forestiers et agricoles doivent faire une déclaration auprès de leur mairie et de leur centre de secours.

Pour plus de renseignements, consulter l'arrêté préfectoral du 30/12/2013.



### DE NOUVELLES RÈGLES POUR LE BRÛLAGE DES DÉCHETS VERTS

Le brûlage des déchets verts peut représenter un réel danger pour les forêts de notre région. Le brûlage des déchets verts peut être autorisé dans certaines situations particulières, sous conditions et en prenant toutes les précautions.



### LE DÉBROUSSAILLEMENT, UNE OBLIGATION

Agglopo Provence est confronté à un risque élevé d'incendie de forêt. Le débroussaillage fait partie des mesures préventives réglementées par le code forestier et précisées par l'arrêté préfectoral de 2014. Ainsi, les constructions, les voies, les zones urbaines et les chantiers et installations de toute nature situés à moins de 200 mètres d'un massif forestier doivent être impérativement débroussaillés sur une profondeur de 50 mètres. Le débroussaillage est également obligatoire autour des voies privées donnant accès à ces chantiers et installations de toute nature, sur une profondeur de 10 mètres de part et d'autre et sur une hauteur minimale de 4 mètres. Enfin, ce débroussaillage obligatoire concerne aussi la totalité des terrains situés en zones urbaines définies par un document d'urbanisme (POS, PLU...).

Chacun a la possibilité de se renseigner auprès de sa mairie pour savoir s'il est concerné par le débroussaillage obligatoire.

Pour la mise en œuvre du débroussaillage, la réglementation et l'information sont disponibles sur : [www.besches-de-rhone.gouv.fr/](http://www.besches-de-rhone.gouv.fr/) Politiques-publiques/Agriculture-foret-et-developpement-rural/Forêt [www.besches-de-rhone.gouv.fr/](http://www.besches-de-rhone.gouv.fr/) Politiques-publiques/Agriculture-foret-et-developpement-rural/Forêt/Débroussaillage.

### PRÉVENTION CONTRE LES INCENDIES DE FORÊT

Dans le cadre de la prévention contre les incendies de forêt, deux chantiers de 60 et 100 m<sup>2</sup> ont été installés et une prise permettant la circulation des véhicules de lutte dans le massif a été mise aux normes à Laque-Promotes. Agglopo Provence procède également à la pose de barrières rigides et de blocs rochers aux entrées du massif sur les communes de Laque-Promotes et de La Fare les Oliviers. Coût de l'ensemble de ces travaux : 95 700 € dont 22 500 € à la charge de la Communauté d'Agglomération.

PARTENARIATS / LES MISSIONS LOCALES

## AGGLOPOLE PROVENCE VEUT GAGNER LA BATAILLE DE L'EMPLOI

Le challenge est double pour AgglopoLe Provence. À la fois, répondre aux besoins des entreprises locales et lutter contre le chômage, surtout celui des publics les plus fragiles comme celui des jeunes. Une démarche pour laquelle, elle s'est entourée de partenaires dont les missions locales. Celles-ci offrent un véritable accompagnement qui va de la santé au logement en passant par la formation.



### INFOS

LE PROGRAMME 2015  
DU 10 SEPTEMBRE  
Forum de la création  
d'entreprises à  
Salon-de-Provence  
DU 10 NOVEMBRE  
Forum Emploi/Formation  
à La Fare les Oliviers.

POUR VOUS LES VOIRÉS  
« Demain je deviens »  
réalisés par les jeunes  
de la Mission Locale  
de Salon-de-Provence,  
contactez-les sur  
Twitter ou la chaîne M6 Prod.



« La première fois que j'ai poussé la porte de la Mission Locale de Salon-de-Provence, j'avais 16 ans. Je venais me renseigner sur l'orientation. Depuis, j'y suis régulièrement retournée pour collecter des informations. Il y a un peu plus d'un an, j'ai assisté à une réunion sur les emplois d'avenir. Du coup, j'en ai cherché un. J'en suis agréée à signer le renouvellement de mon contrat pour un an à l'association AXE PRO de Pelissanne. Cela me permet de découvrir le monde

du travail et de préparer dans le même temps mon concours d'entrée à l'école d'infirmière ». Samira Jaoucha, 23 ans, est titulaire d'un bac. Comme elle,



8 000 jeunes fréquentent chaque année les missions locales de Bierre l'Étang et de Salon-de-Provence. Un seul objectif en tête : trouver comment s'insérer dans le monde professionnel. Ils ont entre 16 et 25 ans et sont sortis de l'école, avec ou sans diplôme.

### RESPONSABILITÉ ET AUTONOMIE

« En collaboration avec le candidat, nous essayons de lever tous les freins. S'il a des soucis de logement, ou de transport, ou s'il manque de formation, nous le dirigeons vers nos partenaires locaux », souligne Jean-François Bruneau, directeur adjoint de la structure salonnaise. « Nous

tissons également des liens avec les entreprises afin de leur faire découvrir les différents milieux, en proposant des stages immersifs, en invitant les entreprises à se présenter ou en visitant leur site, comme en février dernier chez l'équipementier aéronautique Daher, entreprise phare de la région ». Pilote depuis 2014 d'une stratégie d'accompagnement axée sur la responsabilisation et l'autonomisation, la Mission Locale de Bierre l'Étang, gérée par Nathalie Baglieri, souhaite aller plus loin : « Il est

important que chacun apprenne à faire des choix, à les tester, et à se montrer perspicace ». Leurs fonctions comprenant également le conseil en évolution professionnelle et la promotion des emplois d'avenir. Les deux organismes ont renouvelé en 2015 la convention d'objectifs et de moyens avec AgglopoLe Provence qui maintient cette année la subvention de 95 000 €. De quoi financer les vidéos pédagogiques « Demain je deviens » réalisées par les jeunes en interne, et le maintien des Forums emplois qui mettent en contact direct les entreprises avec les demandeurs d'emplois, jeunes ou non.

### UN CONSEIL AVANT DE VENIR SUR UN FORUM ?

La réponse de Séverine Bien, de la Mission Locale de Salon-de-Provence : « Préparez-vous ! Il faut séduire les recruteurs ! Habillez-vous bien, et soignez votre CV afin de mettre en avant les compétences qu'ils attendent. Pour cela, il faut consulter en amont les offres qui seront présentées, sur le site des missions locales ou d'AgglopoLe Provence. Nous pouvons vous aider à le rédiger de la façon valorisante, venez nous voir avant ! ».

### POINT DE VUE DE NICOLAS ISNARD

#### « LES FORUMS EMPLOI SONT AUTANT DE BATAILLES CONTRE LE CHÔMAGE ! »

« Nous avons organisé cinq manifestations en 2014, dont deux forums généralistes, un forum alternance, un forum sur la création d'entreprises et un forum découverte des métiers de l'aéronautique et du spatial. Au total, 2 144 personnes sont venues, dont la moitié de jeunes de moins de 26 ans. Nous avons comptabilisé que 438 d'entre elles ont pu redynamiser leur parcours en trouvant un emploi ou en reprenant une formation vers le poste souhaité. C'est autant de batailles gagnées !

En 2015, nous avons voulu maintenir le financement des missions locales et de ces forums emploi, et ce malgré la réduction de la dotation financière de l'État. Nous ne lâcherons pas notre cap. Le succès des salons de l'alternance et des métiers de la santé qui ont eu lieu en début d'année accorde encore notre engagement. »



### VITE LU

**653**  
C'est le nombre d'emplois d'avenir signés sur le territoire, dont 700 dans des communes de l'agglomération.  
Vous habitez Bierre l'Étang, Rognac ou Velaux ? La Mission Locale de Bierre vous accueille du lundi au vendredi de 9h30 à 12h30 et de 13h30 à 17h30 sans rendez-vous au 11 boulevard Victor Hugo, Bierre l'Étang.  
04 42 74 94 42  
www.missionslocales-est.blogspot.com

Vous habitez l'une des autres communes d'AgglopoLe Provence ? La Mission Locale de Salon-de-Provence vous accueille de 9h à 12h30 du lundi au vendredi (d'après-midi sur rdv) au 50 rue Saint-Laurent à Salon-de-Provence.  
04 90 56 20 21

Charte éditoriale  
Gares & Connexions SNCF



## LA GAMME DE COULEUR SNCF GARES & CONNEXIONS POUR LES OPÉRATIONS CULTURELLES

La palette de couleurs de SNCF Gares & Connexions spécifique aux opérations culturelles en gare est une **version réduite de la palette générale**, OU LES VERTS ET LES BLEUS SONT INTERDITS.



### 6 COULEURS ET 13 GRIS

Ces couleurs s'utilisent partout pour donner du rythme aux compositions. Deux impératifs : les utiliser à l'aplatissement et ne pas les utiliser toutes en même temps.

### OSEZ LE BLANC

Le blanc est utilisé pour faire respirer les messages, favoriser la clarté et la simplicité. Il met les couleurs en valeur et fait émerger les supports, quelles que soient les circonstances (hors digital).

SEULES LES COULEURS DE CETTE PALETTE  
DOIVENT ÊTRE UTILISÉES

LA SIGNATURE SNCF GARES & CONNEXIONS  
RÉVÉLATEUR DE CULTURES

## UNE SIGNATURE UNIQUE & SYTÉMATIQUE POUR SIGNER LES ACTIONS CULTURELLES EN GARES DE SNCF GARES & CONNEXIONS

Cette signature devra être apposées sur tous les supports de communication relatifs à une exposition ou animation culturelle affichés en gare, associées soit à la SIGNATURE GARE, soit au NOM DE L'EXPOSITION, selon les règles décrites ci-dessous.

GRIS  
NOIR  
BLANC  
SONT LES SEULES  
COULEURS  
AUTORISÉES

À UTILISER EN GRIS SUR FOND BLANC

SNCF GARES & CONNEXIONS  
RÉVÉLATEUR DE CULTURES

← Avenir LIGTH

← Avenir HEAVY



PANTONE® / COOL GRAY 9  
CMJN / C-0 M-0 J-0 N-60  
RVB / R-116 V-118 B-120

À UTILISER EXCEPTIONNELLEMENT EN NOIR SUR LE JAUNE SAFRAN  
POUR UNE MEILLEURE LISIBILITÉ

SNCF GARES & CONNEXIONS  
RÉVÉLATEUR DE CULTURES

À UTILISER EN BLANC SUR LES COULEURS FONCÉES

SNCF GARES & CONNEXIONS  
RÉVÉLATEUR DE CULTURES

EXEMPLE TYPE DE PANNEAU GÉNÉRIQUE  
DE PRÉSENTATION DES EXPOSITIONS EN GARES

**CES DEUX POLICES DE CARACTÈRES  
SERONT LES DEUX SEULES UTILISÉES  
SUR LES SUPPORTS D'EXPOSITION.**

LA TYPOGRAPHIE : AVENIR LIGTH ET AVENIR HEAVY



LE JAUNE SAFRAN  
SNCF GARES & CONNEXIONS



LA SIGNATURE  
SNCF GARES & CONNEXIONS

LE LOGO SNCF

TEXTES DE PRÉSENTATION  
DE L'EXPOSITION ET DE L'EXPOSANT  
ET  
TEXTE DE PRÉSENTATION DE L'ACTION  
CULTURELLE SNCF GARES & CONNEXIONS

EXEMPLE TYPE DE PANNEAUX PRÉSENTANT  
LES ŒUVRES DE L'EXPOSITION



EXPOSITION IRVING PENN  
GRAND PALAIS PARIS

LA SIGNATURE  
EXPOSANT

SNCF GARES & CONNEXIONS  
RÉVÉLATEUR DE CULTURES

LA SIGNATURE  
SNCF GARES & CONNEXIONS

LES SUPPORTS SUR LES INFRASTRUCTURES GARE



VANNES



CAEN



SÈTE



MARSEILLE SAINT-CHARLES



SÈTE



PARIS NORD